

# 再走人民路之 兰考人民路：“焦桐”树下再出发



一座城市的核心区，往往都有最具代表性的一条路，它连接着历史和未来，见证着城市的发展与变迁。在河南兰考，人民路这条老街道代表着一代又一代的兰考人接力奋斗，践行和守护着“亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献”的焦裕禄精神。

今年，焦裕禄离开我们整整60年，这份宝贵的精神财富薪火相传。“人民路上为人民”犹如精神灯塔，在新时代直抵人心、催人奋进。

□大象新闻记者 新迪 曹博淳 刘长源



## 拆墙透绿 无围墙政府为人民

兰考县的人民路，是老城区的一条东西向的商业街道。如今，兰考县人民路街道宽阔、绿树成荫，离人民路不远的人民广场，修葺一新，跑步、太极、广场舞……不时引来附近群众在这里休闲打卡。

从兰考县人民路出发，路过县委县政府和县直机关，你会发现，这里没有院墙，群众可以自由出入政府机关大院，随时反映问题，提出意见建议。近年来，兰考将“绿色”作为城乡发展的底色，“拆墙透绿”及“共享”的理念由县城向乡村延续。美了环境，乐了群众，暖了民

心。经常前来游玩的群众说：“县委县政府机关四周没有围墙，几个出口也很便捷，玩累了，到里面上个厕所都很方便。”

打造无围墙政府、开放服务型政府，让绿于民、让路于民，和群众共享城市公共空间和绿色资源，是兰考密切党群关系、创新社情民意工作的一项重要举措。兰考县三义寨乡白云山村党支部书记、村委会主任陈保超说：“拿着焦书记的‘三股劲儿’，人民急难愁盼的事儿，落实好，干好。在我们兰考，有这样的精神一代代传下去，一代接着一代干。”

## 焦桐树 带来兰考巨变

距离人民路不远处的焦桐广场，一棵泡桐树华盖如云，附近的桐树已经更新了三代，唯独它依旧枝繁叶茂，屹立不倒。这棵树，61年前由焦裕禄亲手栽下，当地百姓亲切地称呼它为“焦桐”。

魏善民老人每天都要来看护这棵树，捡拾落叶、浇水施肥，50多年来从不间断。微风吹过，焦桐的枝叶婆娑作响，如同一座丰碑，老人说：“看到这棵树就看到焦书记在我眼前，焦书记他是个党员，焦书记全心全意为人民服务，我也是个党员，我也学焦书记全心全意为人民服务，就是把这棵树继续看下去，以后我的身体不行了，我都交给我的儿子，让他继续把焦桐照顾好。”

对于兰考人而言，泡桐不仅仅是一棵树，更是一种精神的象征。曾经焦裕禄带领群众种下防风固沙的泡桐，如今已经成了兰考百姓致富的“绿色银行”“幸福密码”。

盛夏时节，走进兰考县垵阳镇徐场村，泡桐成林，绿意浓浓。徐场村被称为“中国民族乐器村”。这里几乎每家门口都悬挂着古琴古筝工作坊的牌匾，悠扬的琴声不时传入耳中。90后夫妻徐亚冲、卫晨欣因琴结缘，因琴致富。徐亚冲说：“做一张古琴的话，一张好琴要做三年左右，因为古琴对漆艺要求、木工要求也更高，古筝一年左右就可以。我们的琴最远卖到全球20多个国家，比利时、挪威，都发过去了。”

泡桐板材不易变形，透气

透音性好，是民族乐器音板的最佳材料之一。利用泡桐作为音板发展起来的民族乐器产业，已成为兰考经济发展的支柱产业之一。目前，兰考共有乐器生产及配套企业219家，规模以上企业19家，主要生产古筝、古琴、琵琶、阮等20多个品种，以及音板、琴桌琴凳等配套产品，年产销各种民族乐器70万台（把），其中音板占全国市场份额的95%，年产值30亿元，带动就业1.8万余人。

兰考这片土壤，也给了徐亚冲、卫晨欣夫妇十足的干劲儿，他们还在自家宅基地上打造墨武琴坊苏式庭院。徐亚冲说：“我们村信誉贷款，不需要抵押，假如你用小额的，像三十万、五十万，直接去人就行了。在我们创业的路上，有资金支持和政策支持。每年都给我们兰考县带来一些大型的演出，我们都可以去看，去学习。”

泡桐树奏响的不仅是一首“致富交响曲”，更是生态立村、产业兴村、文化强村的乡村振兴新乐章。在兰考，一棵树还可以成为一块板、一套家具。截至目前，兰考拥有木制品加工企业2100多家，带动10多万群众就业，产业链产值达到380亿元，成为唯一获批的“河南省木制品进出口基地”。兰考县经开区管委会副主任孔德福言语间充满自豪：“从设计到加工、配送、销售、装修一体化，我们把兰考所有的家居品牌都集中到一河两岸展厅里面进行展示，形成了一个产业链。”

## 焦裕禄精神在兰考生根发芽

一个人，一棵树，一份情怀，一种精神。“兰考人民多奇志，敢教日月换新天。”焦裕禄用生命喊出的豪言，如今在兰考成为现实。每年都会有成千上万全国各地的学员来到兰考，走走老城区的人民路，看看人民广场有关焦裕禄治沙的浮雕，到焦桐树下聆听这里的奋

斗故事。深深植根于一代又一代人心中的焦裕禄精神，也将永远激励和鼓舞更多的人，怀揣梦想、奋力前行。

焦裕禄干部学院青年教师张静说：“把焦裕禄精神传播给更多的人，让焦裕禄精神生根发芽，转换成我们为人民服务的实际行动。”