大象新闻 ELEPHANT NEWS　东方今报

前7个月 河南省对非洲进出口增长22.2%

视频截图

前7个月,河南省对非洲进出口增长22.2%,更多“河南制造”走俏非洲。

9月2日,瑞贝卡发制品股份有限公司的一批假发制品,包装后将发往非洲尼日利亚的阿帕帕港。河南许昌的假发制品销售市场遍布120多个国家和地区,尤其是非洲市场占有率超过70%。

河南瑞贝卡发制品股份有限公司国际自主品牌营销总部负责人陶伟:相对于亚洲人喜欢的自然直发而言,非洲消费者更喜欢浓密、有型的假发,在发型设计上会更加夸张和有个性。我们在非洲注册了自主品牌,销售一直不错,当前非洲市场的销售收入占公司总外贸收入的四成左右。

假发制品是河南省第二大出口单品,也是许昌的外贸支柱产业,为推动发制品对非洲扩大出口,许昌海关持续优化口岸营商环境,不断加强在海关国际贸易高信用等级AEO认证、知识产权保护等方面的政策宣讲,扩大企业的国际竞争力。

许昌海关副关长俞浩:截至目前,许昌市已有3家发制品企业通过了海关AEO认证,今年1到7月份,河南省发制品(对非洲)出口已经突破了30亿元,同比增长19.7%。

中国积极与非洲共享对外开放机遇,对一些欠发达国家的98%税目产品实施零关税,为非洲农产品销售打开“绿色通道”。

福美脂质化学(河南)有限公司董事长李祥超:我们将非洲蜂蜡作为公司蜂蜡(原料)的重要来源,自2020年以来,公司从坦桑尼亚、埃塞俄比亚进口蜂蜡248吨,经加工成品后用于化妆品、食品添加剂、制药等行业。

建设中非经贸深度合作先行区,发布《中非数字合作发展行动计划》,拓展中非中间品贸易……随着中非经贸合作提质升级、不断深化,河南企业迎来更多商机。

郑州海关统计分析处处长阎红:今年前7个月,河南省对非洲进出口163.3亿元,较去年同期增长22.2%。其中,对非洲出口122.1亿元,增长14.5%;自非洲进口41.2亿元,增长52.8%。同期,河南省对非洲贸易进出口值超过10亿元的国家有刚果、尼日利亚、南非、加纳。　大象新闻

《郑州市双槐树遗址保护条例》10月1日起施行

□大象新闻记者 程冰冰 谷艳敏

9月5日上午,记者从郑州市人民政府新闻办公室举行的新闻发布会上了解到,《郑州市双槐树遗址保护条例》(以下简称《条例》)将于今年10月1日起施行。

双槐树遗址是指位于黄河与伊洛河交汇处,以巩义市河洛镇双槐树遗址点为核心的新石器时代大型聚落遗址,被称为“早期中华文明的胚胎”。从遗址的地理位置、规模、文化内涵分析,是迄今为止在黄河流域发现的仰韶文化中晚期规模最大的核心聚落,以双槐树遗址为代表的郑洛地区仰韶文化聚落群的发现填补了中华文明起源关键时期、关键地区的关键材料。

保护对象、禁止行为都有哪些?

根据《条例》,双槐树遗址保护区域包括保护范围和建设控制地带。

双槐树遗址的保护对象包括:遗址的历史风貌、自然环境;内壕、中壕、外壕以及壕外相关遗迹;夯土基址、院落、瓮城、围墙、道路、房址、墓葬、祭坛、祭祀坑、天文遗迹、窑址、窖穴等遗存;陶瓷器、骨器、石器、玉器、金属器、木器、纺织品等遗物;其他依法应当保护的对象。

双槐树遗址保护范围内禁止下列行为:擅自新建、改建、扩建建筑物、构筑物;擅自进行爆破、钻探、挖掘等作业;刻划、涂污、损坏文物;损毁或者擅自移动文物保护单位标志;损坏文物保护设施;发现文物后藏匿不报或者拒不上交;挖砂、取土、采石、新建坟地;倾倒或者存放易燃、易爆、剧毒、腐蚀性、放射性物品;放牧、焚烧、堆放垃圾;种植危害遗址安全的植物;在设有禁止拍摄标志的区域内拍摄;其他危害或者可能危害遗址安全的行为。双槐树遗址建设控制地带内的建设工程,应当符合双槐树遗址保护规划要求,依法按照程序报批。

双槐树遗址建设控制地带内的建设工程,应当符合双槐树遗址保护规划要求,依法按照程序报批。

建设控制地带内禁止下列行为:建设破坏遗址历史风貌的工程;建设污染遗址及其自然环境的设施;取土、采石等可能影响遗址安全和自然环境的行为;建设歪曲、损害遗址真实性的人造景观、景点;其他可能破坏遗址历史风貌或者污染遗址自然环境的行为。

如何加强双槐树遗址研究、阐释和利用?

《条例》规定,对双槐树遗址进行考古调查、勘探和发掘,应当依法履行报批手续。未经批准,任何单位和个人不得在遗址内从事调查、勘探、发掘和文物考古标本采集等活动。郑州市、巩义市人民政府及其有关部门应当加强双槐树遗址的科学研究和阐释,支持高等院校、科研机构和专家学者等深入挖掘遗址的文化内涵和时代价值。鼓励利用考古遗址公园、博物馆等资源,挖掘、揭示双槐树遗址的历史文化价值。

郑州市、巩义市人民政府应当加强双槐树遗址考古成果的开放共享和公共宣传,促进文化遗产间的交流互鉴、协同发展。鼓励利用双槐树文化资源开展教育、教学、研学等社会实践活动,发挥公共文化服务和社会教育功能。巩义市人民政府应当建立健全多元运营机制,推进双槐树遗址文物资源的活化利用,促进文化创意产品研发,拓展文化服务内容,发展遗址特色文化和旅游产业。

双槐树遗址作为郑州历史文化遗产的一个具象,承载着文化起源和情感记忆,是展现城市魅力的有形价值符号。新闻发布会上,郑州市文物局局长顾万发表示,《双槐树遗址保护条例》的实施,将对进一步加强双槐树遗址的保护、管理、利用,保持遗址的真实性、完整性,深刻阐释中华文明的五个突出特性以及黄河文化是中华民族的根与魂,为将双槐树遗址打造成中华文明地标,推进高质量发展提供强有力的法治保障。

□评论员 李长需

“不拍照不录视频”,防霸凌不是防舆情

9月3日,有网友发帖称,广东普宁一中学出具的反对校园欺凌承诺书上,有“若出现校园欺凌事件,坚决不拍照、不录视频”的内容。9月4日上午,记者从普宁市教育局了解到,情况属实,已责令学校收回承诺书并整改。

签订反对校园欺凌承诺书,本来是想通过学校、学生及家庭明确承诺和共同遵守,预防和减少校园欺凌事件的发生,初衷看着很不错,但一句“若出现校园欺凌事件,坚决不拍照、不录视频”,就暴露出“初衷”的本来面目。校方为何要在承诺书中特别强调这一点,这是个值得好好讨论的问题。

可以推想一下,校园出现霸凌事件,拍照、录视频意味着什么?回顾诸多引起舆论反响的校园霸凌事件,可以发现绝大多数都是由相关视频和图片引起舆论关注和重视并得到解决的。其中,一个值得关注的现象是,这些视频和图片几乎都是由霸凌者一方,出于炫耀等目的主动发出来的。目前,这种方式,既是发现校园霸凌现象的有效通道,也是被霸凌者获得霸凌证据并被救助的有效通道。

现在,校方打着反霸凌的旗号,要求出现校园霸凌时不拍照、不录视频,等同于堵住了上述通道。用网友的话来说,“不拍照、不录视频,就没有直接证据,就等同于没有校园霸凌了”。网友的话,或揭示了这条承诺背后的潜在逻辑,只要没有留下证据,就不会流传出去形成社会热点,就不会被舆论关注,校园霸凌就不是个多大的事儿。这条承诺,被网友形容为“现代版的掩耳盗铃”,或有一定的道理。

校方要求承诺“不拍照、不录视频”的逻辑,重点似乎已不在防霸凌上了,而是打着防霸凌的旗号,干着防止霸凌事件外泄、防止舆情发酵的事儿。校方的本意或许并非如此,但形成的效果却是如此。尤其在公众看来,校方最在意的,不是维护被霸凌学生的身心健康,而是校方的声誉与利益。

这实际体现了校方在处理校园霸凌问题上的惯性思维,那就是面对校园霸凌事件,以“家丑不可外扬”的心态,坚持内部解决,习惯性大事化小、小事化了,严防舆论引起“次生灾害”。这么做的结果,无疑会助长霸凌者的气焰,并对被霸凌者产生“二次伤害”。

在处理校园霸凌事件中,校方处于最关键的一环,其做法、理念具有明确的导向作用,校方应该站在最明亮处,不避讳,不遮掩,零容忍,并鼓励学生们以各种手段,向霸凌者开刀。