

2024 中秋奇妙游, 又让文物活起来了!



秦时的庄严肃穆,大唐的热情奔放,宋时的雅致美学……9月16日晚,河南卫视“2024中秋奇妙游”开播,再次以现代创意让古代文物“活”起来,铺展开一幅古今交融的中秋民俗多元图景。

时长1个多小时的节目中,庞大的演出阵容、丰富的情感维度、强烈的美学冲击,再次延续“中国节日”系列国潮表达,展现传统节日在当下时代的蓬勃新气象。

回归“奇妙”初心 中秋月夜让文物“活”起来

今人不见古时月,今月曾经照古人。中国传统文化中对月的情愫,在中秋这样一个节日似乎拉到了极致。在“2024中秋奇妙游”中,就以“月”为核心主题和叙事情节,通过“邀月”“沐月”“圆月”这“月夜三部曲”,从“请明月代为传信寄人间思念之情”,到“月亮慢慢变圆、事情慢慢如愿”,层层递进。

导演组表示,这一次“中秋奇妙游”,在节目形式内容和情感维度上都进行了扩充,其中80%都为专门的原创性节目,希望能为观众呈现一出诚意满、文化足的奇妙游。

连缀古今,节目中再次探索了以艺术“还原”珍贵古代文物,引发观众热情关注。将现实舞台与虚拟场景结合,原创舞蹈《秦时明月》,用舞蹈艺术创意性开启了一场兵马俑的神秘“复苏”。从苏醒到集结再到振奋,再现大秦帝国战士的威武雄风。

《胡俑狂欢夜》则以唐三彩为创作对象,苏海陆和舞者们

化身“胡俑”,在微缩的景观内跟随着充满韵律感和异域风情的音乐节奏开始舞动。随着时空之门开启,胡俑们还穿越到了现代洛阳城,在洛阳街头开启一出古今交融、趣味互动的月夜狂欢。

舞蹈《四神云气图》,以河南博物院馆藏“镇馆之宝”之一的《四神云气图》为灵感而创作。这是中国目前保存最为完整的西汉时期壁画。

节目延续了壁画所展现的纯朴灵动、雄浑深厚的艺术风格,表现由观仙到入境、犹如云朵融入这方天地之中,与青龙、白虎、朱雀和玄武四大神兽绘就一幅光怪陆离、虚幻奇异的神奇画卷,同时也表达出对生命敬畏的朴素世界观。

“桂子月中落,天香云外飘。”佟丽娅领衔的舞蹈《月夜桂飘香》,则展现焚香、点茶、插花等宋代生活美学,舞者们优雅的身姿,也以含蓄的情感表达月夜下的宋风雅韵。



新解“中秋”内涵 探寻当下时代节日注解

探索传统节日在当下的注解,在“2024中秋奇妙游”中,也演绎了现代版中秋的多种“打开方式”,传递团圆、美好的节日情感。

鞠婧祎演唱的歌曲《时光晃呀晃》以月亮的阴晴圆缺展现生活的起起伏伏,周深则以《少管我》为“种月亮的人”传递坚持自我、勇敢追梦的信念和勇气。

月圆即团圆,女高音歌唱家雷佳歌曲《当归面线》以一道闽南人熟悉的家常菜为歌名,展现两岸同根同源的血脉之情。情景喜剧《神仙的KPI》《露营奇遇记》则为观众送来“笑享团圆”。

让节目更具故事性和情感度,刘涛、张赫煊领衔的剧情歌曲《三千离愁》,讲述了一个三生三世的爱情故事,融合非遗“绒花”,展现古代记忆之美。陈丽君一人分饰两角的剧情歌曲《一骑红尘》,融入武侠风,展现红尘中的爱恨情仇与人生百态。

运动员的加盟也成为

此次“中秋奇妙游”的一大亮点。

中国国家艺术体操队再次演绎在2024年巴黎奥运会上的表演节目《凤鸣凌霄》,同时借助现代视听艺术,加入了月下嫦娥神话传说的背景,构建出一个个充满诗意和奇幻的美学空间,其间“唐宫月夜”的片段造型,融合古典与现代、艺术与体育元素,让观众更为直观感受中国传统文化的独特魅力。

孙杨、张豆豆夫妻携手加盟歌曲《新月牵影》,通过音乐与影像的结合,以世界遗产北京中轴线、河南商丘古城等交汇展现方式,融合多种非遗技艺和生活切片,在唯美歌声中带来一出传统文化走入当下生活的丰厚体验。

尾声,创意视频再次呼应主题——世间万物,想要看到美好,好像都得等一等。让月亮慢慢变圆,事情慢慢如愿。

大象新闻



2024中秋奇妙游《凤鸣凌霄》

厉害了! 外交天团点赞, 向全球推荐!

9月17日,外交部发言人毛宁、外交部发言人林剑在Instagram、Twitter平台上向全球推介河南卫视《2024中秋奇妙游》,点赞由中国国家艺术体操队出演的节目《凤鸣凌霄》。

毛宁配文道:用一支来自中国国家艺术体操队的《凤鸣凌霄》来庆祝中秋佳节。

林剑配文道:奥运冠军中国国家艺术体操队的精

彩表演,将艺术与体育完美融合,共同庆祝中秋!

节目中,在巴黎奥运会上夺得集体全能金牌的中国国家艺术体操队队员郭崎琪、郝婷、黄张嘉洋、王澜静、丁欣怡“五朵金花”惊艳亮相。在古风乐器的悠扬中,或身着夺冠队服或化身古代美人,展现着汉唐盛世的多元、开放,让人仿佛穿越时空,沉浸在无尽遐想中。

大象新闻