

沉浸式豫剧感动重庆 观众评价“四个统一”



李树建极具感染力的唱腔，为重庆观众打开了一扇了解豫剧的大门

►► 感染力极强重新认识戏曲

原来，早在两年前的2022年，从河南豫剧院院长位置上退休的李树建，一门心思要搞小剧场沉浸式演出。这是因为，李树建对豫剧的未来有着清醒的认知：要培养青年观众，要发现青年演员，要开拓省外市场，要让豫剧在传统的基础上走向现代、贴近当下……

于是，今年1月21日、2月20日、5月16日，李树建率领团队分别在上海、郑州、北京开启了豫剧小剧场沉浸式驻场演出的新步伐，标志着“豫园·京园·家园”三步走举措落地生根。10个月来，豫剧小剧场沉浸式演出在三地演出了60余场，在全国戏剧界一鸣惊人。

事实证明，这种沉浸式演出，受到了观众的好评、市场的认可，反响强烈。

“重庆有40多万河南人，分布在各个行业，今天在渝的河南老乡能听乡音，叙乡情，品乡韵，解乡愁，特别温暖。老家河南的艺术家给我们带来了最好的精神食粮。”重庆市河南商会会长郑怀周感慨地说。

重庆观众欧泓伶、吴颜玲结伴而来，对于从未欣赏过豫剧的二人而言，欣赏整场演出之后，既惊喜又震撼。

“戏剧竟然和喷空结合，这个让我们意外；来之前想着听不懂，没想到都看懂了，而且深受感染，即便没有字幕也能听得懂，尤其是李树建老师的唱腔，感染力非常强，为我们打开了一扇了解豫剧、了解河南的大门。我想以后如果有机会去郑州了，我想再欣赏豫剧的演出。”欧泓伶说。

而吴颜玲则告诉记者，此前她很少看戏曲演出，对戏曲了解不多，而这次看了沉浸式豫剧《清风亭上》的演出，蛮惊讶的。“演员们就在身边，让我和剧中的故事交融在一起，有了身临其境的感觉。当然，从视觉、听觉上而言，也是一种享受，把我整个人都给带进去了。对我来说，原以为戏曲是一个很难理解的存在，结果那么亲切，应该感谢豫剧，让我对中国戏曲有了新的认识”。

演出结束后，大批观众久久不愿离去，他们排着队，争相同李树建合影，而李树建一一满足要求。

“李树建老师把这么精彩的演出带到重庆，我被他的艺术所感染，唱腔所感染。作为同行，我坐在台下泪流满面。艺术的感染力、豫剧的感染力、李树建的感染力，极强！”演出现场，中国剧协副主席、重庆市文联主席、重庆市川剧院院长沈铁梅如是说。

同样，来到现场观看演出的重庆市音协主席刘光宇，也对这场演出给予高度评价：理性与感性统一，台上与台下统一，艺术与生活统一，历史与当代统一！

10月25日晚，李树建率领团队在重庆演出了《程婴救孤》。10月30日至31日，他们将奔赴此次全国巡演的第三站——延安，通过演出慰问革命圣地群众，从延安精神中汲取信仰的力量，牢记初心使命，不断将豫剧艺术发扬光大。

10月26日晚，“国潮豫韵 盛世中华”豫剧人李树建率河南豫剧经典剧目全国巡演重庆站演出，在重庆市南岸区文化艺术中心举行。中国剧协副主席、河南省剧协主席李树建率领团队，献上了沉浸式豫剧《清风亭上》，让重庆市民了解豫剧、认识豫剧，体验豫剧的魅力，同时也让身在重庆的河南老乡听乡音、叙乡情、解乡愁，受到了各界观众的一致好评。有观众评价：这场演出做到了理性与感性统一，台上与台下统一，艺术与生活统一，历史与当代统一。

□大象新闻记者 梁新慧/文图

►► 沉浸式演出 可谓“一沉到底”

当晚7时，距离演出开始还有半个小时，南岸区文化艺术中心门前，已经聚集了大批观众，不少人在喷绘海报前留影。听说豫剧名家李树建要来演出，不少戏迷拖家带口来到现场，对演出充满了期待。

晚上7时30分，演出正式开场。素有河南曲艺新名片之称的“喷空”团队成员余洋洋走上前台，先给观众喷上一段，地地道道的河南话、幽默风趣的串场风格，让观众在开怀大笑中了解了河南人最常说的两个字“咦”“中”，随后带领观众进入《清风亭上》的历史背景之中。

伴随着响亮清脆的梆子声，演出正式开始。演出过程中，最让重庆观众意外的，就是豫剧演员们的沉浸式表演。

当该剧主人公张元秀夫妇登台时，坐在剧场前几排的观众只闻唱腔不见人，循声扭头才发现，原来主人公从观众席走了过来，



观众读血书上的具体内容



演出结束后，观众同李树建合影

顿感新奇；当张元秀夫妇在清风亭上捡到孩子并发现血书后，张元秀又来到观众席，让两位观众帮忙读出血书上的具体内容，沉浸其中；当年迈体弱的张元秀夫妇弯着老腰，拄着拐杖乞讨时，不少观众将手中的零食放到了用于乞讨的篮子中，令人动容；当考上状元的张继保荣归故里时，一身红色官袍的他，走在观众席的人群中“春风得意马蹄疾”，得意之情溢于言表；当满心欢喜的张元秀夫妇再次来到清风亭上，要与多年不见的儿子相认时，不料儿子忘恩负义，而此时身在台下的张继保则被两名入戏太深的观众死死摁住，活灵活现……

这场沉浸式演出，可谓“一沉

到底”，将观众深深吸引。而李树建的演唱，则打动了全场观众，尤其是“十三年”一段唱，将一位父亲含辛茹苦养育儿子的辛酸演绎得淋漓尽致，不少观众泪水涟涟。

“时代在变，观众在变，大家的欣赏习惯也在变。这次豫剧经典剧目全国巡演，主打一个戏剧交流，突出一个沉浸表演，让全国各地观众能够进一步了解豫剧、认识豫剧、爱上豫剧。”李树建这一席话，是有底气的。

这是因为，作为中国豫剧的领军人，由李树建开创的豫剧小剧场沉浸式演出，如今已经火爆全国，在全国戏剧界开辟了一个新的表演范式，走出了一条新路子。

拍卖公告

受委托，我公司定于2024年11月6日10时在中拍平台（<https://paimai.caa123.org.cn>）公开拍卖位于南阳市及南召县的房产一批（详见拍卖清单）。
 拍卖标的以房产现状进行拍卖，具体位置、面积和权属状况等以权属证明文件记载或委托人提供的相关资料为准。
 欲参加竞买者，即日起请登录中拍平台了解拍卖标的详情，实地踏勘拍卖标的，交纳竞买保证金办理竞买登记手续。
 报名截止时间：2024年11月5日17时
 展示时间：自公告之日起
 展示地点：标的所在地
 报名咨询电话：19059537798
 0371-63906199
 河南东方拍卖有限公司
 2024年10月30日