

# “接住福气了!” 省里艺术家下基层 写福送福还送辅导



□大象新闻记者 梁新慧/文图

1月21日上午,河南省文化馆迎新春送春联书画活动鲁山行、“百花迎新乐中原”河南省美术名家送文艺下基层走进鲁山、鲁山县2025年“挥毫墨留香,新春送祝福”书法惠民活动,同步在鲁山县宣传文化中心举行。

来自河南省文化馆、河南省美协以及鲁山县的书画家们,现场挥毫,为群众书写大红的“福”字,呈上寓意美好的春联,奉上来自新年的祝福。活动由河南省文化馆、河南省美协、鲁山县文化广电和旅游局联合开展。

活动现场,河南省文化馆党总支

书记全光辉带领馆员庞东晨、李一冉、闫秋雨,河南省美协副主席杨健生带领画家郭建明、丁志伟、张海江以及河南省摄影家协会副主席庞东晨等艺术家,与鲁山群众热情互动,送上了诚意满满、新鲜出炉的“文化年货”。

虽然是寒冬时节,但鲁山县宣传文化中心广场上,却洋溢着春天的气息。书画家们挥毫泼墨,一幅幅不同书体的“福”字应运而生,群众纷纷从书画家手中接过“福”字,不少人感慨:接“福”字,等于接住福气了!

手中拿着“福”字,眼睛大饱眼福,

脸庞上写满幸福,内心希冀福星高照,新的一年福寿双全、福气无边。

除了大红的“福”字,书画家们还回应群众需求书写春联。“喜迎四季平安福 笑纳八方富贵财”“心想事成兴伟业 万事如意展宏图”“喜居宝地千年旺 福照家门万事兴”“岁岁平安福寿多 年年顺景财源广”“祥地纳瑞千家喜 暖日融和万户春”……大红的春联蕴含着美好的寓意,喜庆的春联凝聚着深深的祝福,散发着墨香的春联书写着辞旧迎新的愿景。

广场上的书法惠民活动结束后,在河南省文化馆一级美术师、河南省美协理事李一冉的引领下,与会嘉宾和书画家来到鲁山县宣传文化中心,观摩指导鲁山县国画课堂学员们创作的作品。

原来,身为画家的李一冉,践行河南省文化工作者服务支持艰苦边远地区和基层一线专项实施工作,到鲁山县深入基层举办国画培训班,为学员讲授、示范专业知识和技能、技法,成效显著,深受广大书画爱好者的好评。

活动现场,河南省美术家协会的画家们对作品给出了详细的指导,并给予具体的改进建议,引导鲁山县的国画作者们先摹古,再写生,最终将写生与创作结合起来。

在赏析作品时,杨健生向当地作者反复强调线条的运用、画面的丰富、

笔墨的变化以及构图的关系,甚至印章的选材、印泥的选用,都给出了具体的建议。

画家们建议当地作者,创作的过程中要在统一中寻求变化,在变化中保持统一,唯有如此,才能使画面富有审美情趣、和谐有序。

机会难得,受益匪浅,醍醐灌顶。听了省美协画家们的点评和建议,这是鲁山县绘画作者的集体心声。

河南省文化馆、河南省美协有关负责人均表示,艺术家源于人民,为人民服务,在中华民族最传统、最喜庆的节日——春节来临之际,艺术家们奔赴基层,为基层群众送上文化年货,回馈人民的同时也汲取了前进的动力。今后,将继续深入生活,扎根人民,一如既往开展类似活动,把党和政府的温暖关怀、深情祝福送到千家万户,为群众生活和社会经济发展不断注入澎湃的文艺能量。



## 河南画家和幼儿比赛写“福”字:“我们的创意拿不出手了”



□大象新闻记者 梁新慧/文图

“看了孩子们的作品,我惊讶地发现,身为画家,我们的创意拿不出手了!”1月20日上午,“赏年画过大年 百花迎新乐中原”河南省美术家协会美育志愿服务活动,在郑州市郑东新区实验幼儿园举行,画家和孩子们一起写福字、画年画,将美育教育的种子在潜移默化中深植孩子们的心田,省美协驻会副主席、秘书长陈文利看了孩子们的作品后,如是感慨。

### ◎竞相写福,孩子们喜气洋洋,艺术家眼中有光

当天上午,在陈文利的带领下,连俊洲、陈学书、郭建明、焦保峰、丁志伟、孟建超等艺术家来到郑州市郑东新区实验幼儿园,受到了广大师生

的热烈欢迎。

郑州市郑东新区实验幼儿园于2011年9月开园,是郑东新区第一所公办幼儿园。

每年春节来临之际,该幼儿园都会举行美育成果展。艺术家们刚到校园,就被最新出炉的美育成果展深深吸引:饺子、鞭炮、财神、红包、对联、灯笼、年夜饭、大拜年……这些成年人眼里早已习以为常的元素,通过孩子们的艺术构思再现后,赋予了别样的色彩和意义。

艺术家们边走边欣赏,在多件展品前止步不前。看过孩子们的作品,陈文利甚至情不自禁地感慨:“看了孩子们的作品,我惊讶地发现,身为画家,我们的创意拿不出手了!”

水墨笔下醉花鸟,轻捻挥毫韵流转。而在美育志愿服务活动现场,艺术家和孩子们面对面,开展了一场别

具一格的写“福”字大赛。

这一边,一幅幅形状不同、造型各异的“福”字,经艺术家之手问世后顾盼生姿;孩子们三三两两围在艺术家身旁,眼神里写满了崇拜。

另一边,孩子们端坐在小桌子两侧,小手紧握大毛笔,一横一竖像模像样,一钩一点气韵生动,一撇一捺意蕴无穷,起转峰回字字溢香,方寸之间莺飞草长。

艺术家们激情满满,孩子们乐此不疲。艺术家们的“福”字刚劲饱满、张张经典,孩子们的“福”字妙趣横生、充满希望。获赠艺术家们的“福”字,孩子们喜气洋洋。收到孩子们的“福”字,艺术家们眼中有光。

### ◎准备成立少儿美术艺委会,让孩子们茁壮成长

郑东新区实验幼儿园园长马灵君说,三到六岁是人生的扎根期,是学习的起步阶段,通过十多年的探索,她发现幼儿园阶段是实施美育教育的有效路径,通过孩子在艺术方面的创造和表达,让他们感受美、创造美、欣赏美,继而提高好奇心、想象力、创造力,实现美育带“五育”全面发展,为后续学习和终身发展奠基。

“河南省美协的专家来到幼儿园,给孩子们搭建了一个更大的艺术发展平台,继而为促进美育教育更加专业、走向精深提供了路径,同时也是幼儿园积极整合资源,探索美育教

育,实现多元共育的积极探索。”马灵君如是说。

河南省美协驻会副主席、秘书长陈文利接受大象新闻记者采访时说,河南是美术大省,更是人口大省、教育大省,其中学龄前教育阶段的美育教育尤为重要,只有美育工作做好了,才能为幼儿扣好人生第一粒扣子。

省美协带领艺术家来到幼儿园开展美育志愿服务,可以说,这是回归本源的一次活动,重新点燃了艺术家对艺术的认知,增强了信心。而对于孩子们而言,则是在他们艺术起跑线上的一次熏陶,打下良好的基础,埋下艺术的种子,让他们茁壮成长。

“这是省美协组织画家第一次来到幼儿园举行美育志愿服务活动。下一步,我们准备对标中国美协,成立少儿美术艺术委员会,指导全省少儿美术在正确的道路上铿锵前行,从而为基础教育阶段的孩子们打下扎实的基础,促进美育教育的发展,为河南美术培养未来的人才,为奋力谱写中国式现代化河南篇章做出应有的贡献。”陈文利表示。

