

7套服装、13个节目…… 贾文龙“金秋放歌”从艺50年



贾文龙夫妇一起演唱《朝阳沟》选段,将演出推向了高潮

2 带来13个节目更换7套服装 让观众深受感动

贾文龙从艺50周年演唱会,不仅是对他个人艺术成就的肯定,也是新时期以来中国豫剧现代戏发展历程的一次回顾与展望。征途如虹,浩荡前行,由贾文龙领衔主演的戏曲电影《重渡沟》亦将于不久之后与戏迷观众见面。

在这样一个特殊的夜晚,在场的每个人都深深感受到了豫剧艺术的力量和魅力。

“作为一名演员,我深感荣幸和感激,感恩热爱的戏曲,它赋予我表现多彩人生的舞台;感恩伟大的时代,它提供了无限可能性和创造的空间;感恩可爱的戏迷,他们为豫剧艺术的发展提供了源源不断的支持;感恩亲爱的家人,他们无条件的关爱是我奋勇前行的坚强后盾。”贾文龙深情地说,千言万语化成两个字“感恩”,感恩所有,是观众让自己的艺术之路充满了光芒。

“贾文龙先生为观众带来了13个精彩的节目,先后更换了7套服装,他的每一次出场,都给大家带来了别样的体验。这种精益求精的精神,这种戏比天大的精神,让我们沉浸其中,深受感动。”观众张先生感慨。

文艺评论家毛时安说,在从艺50周年演唱会上,贾文龙以其华丽的嗓音和精湛的演唱技巧征服了观众。“他的声音时而如长江大河般磅礴,时而如涓涓细流般温婉,展现了极高的艺术造诣。更可贵的是,他并没有仅仅依赖好嗓子,而是注重通过演唱表达情感,传递故事,使每一个音符都充满了生命力”。

9月2日上午,“金秋放歌”贾文龙从艺50周年研讨会在郑州举行。

与会的省内外专家一致认为,50年来,贾文龙不忘初心,执着敬业,对艺术精益求精,将传统戏曲的表演程式融入现代戏的表演中去,完成了由生活向戏曲的转变,有效拓展了豫剧现代戏的表现空间;同时,贾文龙坚持与时代同步,为人民放歌,在豫剧现代戏舞台上塑造了一个个具有中原特色、鲜活丰满、栩栩如生的人物形象,有力推动了豫剧现代戏的发展。

1 温暖、感人、幸福的一幕,引起观众共情

开场伊始,一段精心制作的视频带领观众穿越时空,回顾了贾文龙的艺术之路。

从青涩的舞台初体验到成为豫剧现代戏的领军人,每一个瞬间都凝聚着他艺术的热爱和执着。晚会由著名戏曲节目主持人白燕升担纲主持,河南豫剧三团中西混合管弦乐队担任伴奏,李宏权先生担任指挥,首席吉喆,司鼓鲁艺,板胡李建钦。

晚会在贾文龙演唱的戏歌《红旗渠精神传万代》中拉开帷幕。在此后的演出中,贾文龙演唱了豫剧传统戏《刘邦与萧何》,豫剧现代戏《连心桥》《尘封的军功章》《万金油借牛》《村官李天成》《焦裕禄》《重渡沟》等代表作的经典唱段,还演唱了豫剧戏歌《念奴娇·追思焦裕禄》,致敬焦裕禄精神。而优秀青年演员们,则共同演唱了贾文龙从艺以来众多脍炙人口的经典唱段。

多年来,贾文龙苦心育桃李,他和弟子们坚守现代戏的创作领域,坚持用戏曲唱响时代之声。如今众多弟子已经“挑大梁,当主角”,推出了一部部优秀作品。

弟子代表吕军帅、杨历明、郭辉、孟振华和众多弟子及优秀青年演员,也分别演唱了贾文龙的经典代表作,让观众看到了豫剧年青一代的勃勃生机。

晚会现场,白燕升讲述了贾文龙父亲的一段往事,描绘了贾文龙和父亲之间浓浓的深情。

值得一提的是,贾文龙女儿、中国音乐学院在读研究生贾媛也登上舞台,带来了歌剧《党的女儿》,令人眼前一亮。而贾文龙的妻子王淑芳也来到现场,和贾文龙一起演唱《朝阳沟》选段“走一道岭来翻过一架山”,艺坛伉俪联袂演出成为佳话。更让大家意想不到的,他们还现场演绎《抬花轿》,王淑芳演唱不凡,贾文龙甘当轿夫,妇唱夫随,将演出推向了高潮。

当贾文龙一家三口深深拥抱的那一刻,全场观众鼓掌致意。这温暖、感人、幸福的一幕,引起了现场观众的共情。

随后,台上台下演员和观众共唱《幸福歌》,唱出了人们对幸福生活的追求和向往。

9月1日晚,“金秋放歌”贾文龙从艺50周年演唱会在河南艺术中心大剧院举行。在两个多小时的时间内,贾文龙更换了7套服装,为观众带来了13个精彩的节目,他圆润、明亮、纯粹、干净的唱腔,唱出了人的真性情,唱出了生活真滋味。

与此同时,优秀青年演员、贾文龙弟子也演唱了贾文龙的经典唱段。值得一提的是,贾文龙的女儿贾媛、贾文龙的夫人王淑芳也先后登台,以精彩的演唱为此次演唱会增添了一抹温暖而亮丽的色彩。

本次活动由河南省文化和旅游厅、河南省文联、河南大学河南戏剧艺术学院主办,河南省戏剧家协会、河南省文化艺术研究院、河南豫剧院、河南影视集团承办,河南豫剧三团倾情演出。

□大象新闻记者 梁新慧 郑阳/文图

展中原书风正大气象!“黄河颂”宋华平书法作品展开幕



此次展出的70余组作品,是宋华平先生三年心血凝聚而成

□大象新闻记者 梁新慧/文图

9月1日上午,《黄河颂——宋华平书法作品展》在河南博物院开幕。

由中国书法家协会、河南省文化和旅游厅、河南省文学艺术界联合会、河南省文物局、河南博物院共

同主办,河南省政协书画院、河南省无党派知识分子联谊会支持,河南省书法家协会、河南省人大书画院、郑州大学书法学院承办的此次展览旨在颂滔滔黄河,赞壮美祖国,迎盛世华诞。

宋华平先生是我国著名书法家,现任中国书法家协会顾问、河南省书法家协会名誉主席。数十年博采众长、笔耕不辍,在王铎浑融朴厚、气力中含的基础上,注入了米芾的奔腾跳掷、八面出锋,以及颜真卿的元气纵横。又将“碑”的生涩老辣融入行草书创作中,追求“心”与“手”相师、“情”与“意”相融的臻妙书境。逐渐形成了以“正大气象”为底、具有独特个性的艺术风格。被誉为雅正端方个性鲜明的中原书法大家。

此次展出的70余组作品,是宋华

平先生三年心血凝聚而成,多为八尺或丈二的巨幅,对联、屏条、中堂、横卷形式齐全,分为“仰望黄河”“传颂名篇”“小桥流水”三个部分。从李白的《将进酒》到光未然的《黄河颂》,笼天地于形内,挫万物于笔端,如见大河浪涌,如闻黄河涛声,既展现了中原书风的正大气象,又彰显了黄河文化的宏赡内涵。

作为黄河儿女,宋华平先生始终对黄河抱有敬畏之心、礼赞之意、热爱之情。他希望通过自己的书写,深入把握黄河精神的时代内涵,用诚挚之笔讲好黄河故事,为奋进新时代注入强大的精神力量。

在当天的开展仪式上,宋华平先生将8幅作品捐赠给省博物院收藏。本次展览展期8天,9月8日闭幕,对社会公众开放。