

在作品中“回望北宋”！ 河南省书画院美术书法优秀作品展开幕



回望北宋——河南省书画院美术书法优秀作品展开幕仪式

动,再一次让中国书法在国际上产生了深远影响;曹新林、王宏剑、谢冰毅三位院长的作品《粉笔生涯》《阳关三叠》《孟良崮》《黄河之秋》分别斩获全国第六届、第九届、第十届美展金奖、银奖、铜奖。他们创下的辉煌难以超越,当为后学者表。

除了书画创作,河南省书画院在理论研究与创新上也迈出了坚实的步伐。其中,李明先生在艺术实践的同时,多年来致力于中原画风的理论探索,2016年他的第一本理论专著《中原画风源流考》获得河南省社科成果一等奖。而其他从事理论研究同仁的文章,也为“中原画风”和“中原书风”奠定了理论基础。

此次展览,展出作品涵盖中国画、油画、版画、书法(篆刻)等体裁,全面展示了院内书画家的创作实力,标呈了全院艺术水准的新高度。此次展出的书画作品,以“北宋气象”为圭臬,以“扎根人民、扎根生活”为要旨,立体式描绘河山胜概和苍生神貌,对中原大地的历史沧桑、人文内涵、红色品格及时代新颜,进行了多维抒写与深情讴歌。墨彩交融、技韵臻臻,迸发出慷慨豪迈、荡气回肠的审美冲击力,令人回味无穷。

河南省书画院院长桂行创说,河南省书画院旨在通过此次展览,尝试以回望北宋的视角,从艺术实践到理论创新再到创作成果,通过系统梳理多年来省书画院艺术家们艺术探索的历程,以此致敬中华人民共和国成立75周年华诞、河南省文联成立70周年。

□大象新闻记者 梁新慧/文图

9月12日,由河南省文联主办,河南省书画院承办的“回望北宋——河南省书画院美术书法优秀作品展”,在郑州升达艺术馆开幕。展览展出了自1986年河南省书画院成立至今全部书画家36人及特邀书画家29人的200余幅精品佳作。

河南省书画院是一个由书法和艺术诸画种组成的综合性书画院,自1986年成立以来,已经走过了38个春秋,截至2024年,先后有九任院长

主持过河南省书画院的工作。几十年来,在历任院长的带领下,书画家们励精图治,勤奋创作,取得了可喜的成绩,为河南书法美术事业的繁荣发展发挥了重要作用。如今,“中原书风”和“中原画风”在全国有着举足轻重的地位,河南省书画院的艺术家们功不可没。

据了解,20世纪80年代至今,河南省书画院的艺术家们在历次全国展览及各类国展中共获金、银、铜奖和“兰亭奖”达20余人次,优秀奖、佳作

奖、晋京奖及入选数量更是不胜枚举。其中,首任院长陈天然先生(1926—2018),是著名版画家,享誉全国;第二任院长张海先生曾获“第五届全国书法篆刻展”全国奖,20世纪80年代他精心组织了“中原书法大赛”,开展了“墨海弄潮”等形式多样的重大书法赛事,这些活动促成了河南书法创作飞速发展,也让河南成为全国书法大阵营的排头兵。张海先生曾担任中国书协第五、六届主席团主席,2023年策划了“国际书法嘉年华”活

交通银行河南省分行 开展“担当新使命 消保县域行”金融教育宣传活动



活动现场

为助力乡村振兴,持续扎实做好金融知识下乡工作,9月11日,在国家金融监督管理总局河南监管局的指导下,交通银行河南省分行携手光大银行郑州分行、交银人寿河南省分公司在中牟县青谷堆村开展“担当新使命 消保县域行”2024年金融教育宣传月活动。

此次活动以“金融为民谱新篇

守护权益防风险”为主题,旨在普及金融知识、提升群众的金融素养和防范风险意识。活动现场,交行河南省分行在青谷堆村党群服务中心,搭建了“我为群众送台戏”金融知识大舞台,通过小歌剧、小话剧、有奖问答等形式,用通俗易懂的语言向村民们普及金融消费权益保护、代理维权、非法集资、网络安全



现场讲解、咨询

知识等金融知识。制作三句半、快板等,通过“乡村大喇叭”的形式,让父老乡亲在田间地头、茶余饭后也能学习。“金融知识宣讲团”的宣传员结合真实案例,对村民们在金融交易过程中遇到的问题进行一一解答,并引导现场村民将所学到的知识融入日常生活,让金融知识在每一个家庭中生根发芽。此次活动得

到了当地村民的一致好评。

交通银行河南省分行将持续擦亮金融为民底色,坚定不移地践行金融工作政治性、人民性,加大金融教育宣传下沉力度,助力人民群众“学金融、懂金融、信金融、用金融”,持续提升金融服务质效,为乡村振兴贡献交行力量。

孙晖