

河南“村歌嘹亮”！ 基层群众做“主唱” 11支队伍开口不凡



村歌嘹亮唱出生活新气象，嘹亮村歌咏出幸福新篇章。9月12日晚，作为“强基工程”——文艺助力基层精神文明建设行动的重要实践，河南省“村歌嘹亮”主题活动优秀作品现场展演在信阳艺术职业学院举行。来自全省各地的11支具有地方特色的村歌演唱队齐聚信阳，为观众呈现了一场精彩纷呈的音乐盛宴。活动由河南省文联主办，河南省文艺志愿者协会、河南省音乐家协会、信阳市文联、信阳艺术职业学院承办。

□大象新闻记者 梁新慧/文图

11支队伍200余名队员，质朴歌声直抵人心

晚上7时，展演在信阳土门歌舞队带来的原创歌曲《土门不土》中拉开帷幕。

成立于2019年的信阳土门歌舞队，由土门村村民和市、县文艺志愿者组成，他们自编、自导、自演多种优秀节目，始终活跃在百姓中间，而原创歌曲《土门不土》唱出了村民内心深处的自豪。

来自焦作市修武县的“云台之声”演唱队，带来了歌曲《满城烟花》，展现了新时代新农村的新风貌。

许昌乐润青石合唱队带来了原创歌曲《守望曹楼》，唱出了村民的文化自信，咏出了热爱家乡的浓郁情感。原来，该合唱队是由曹楼村的音乐爱好者、退休职工和附近居民自发组织成立的群众性演唱队伍。

洛阳市阳县船城歌声合唱团呈现的《沿着社会主义大道奔前方》，用歌声唱响了新时代的主旋律。

而平顶山市清越小合唱队，平均年龄62岁的队员均来自各行各业的退休干部，他们演唱的《田野的春天》，唱出了美好的希望。

同其他队伍不同，来自周口市沈丘县东城办事处李安庄村的程楼小学合唱队，成员全部是二年级小学生。他们带来的《沙颍河在我家拐了个弯

弯》，唱出了广大村民过上美好生活的真情实感。

来自驻马店市的“农民之声”合唱组合，其原创歌曲《大国粮仓》展现了乡村振兴的新图景。

南阳市方城县四里店镇发起成立的新长征合唱团，带来了原创歌曲《采桑姑娘》，美妙轻盈的歌声让观众产生共鸣。

三门峡市卢氏县官坡镇，是当年红二十五军入陕途经的重镇。官坡镇合唱团演唱的《红军从咱家乡过》，是根据红二十五军经过家乡的历史并结合豫西民间音乐“劳劳号”原创而成。

新乡市凤泉区李士屯(脱贫村)农民合唱团带来的《我们的生活充满阳光》，用质朴的乡音，深情演绎对未来美好生活的憧憬。

郑州新密市平陌镇崔沟村通达合唱团，其原创歌曲《站在这里看黄河》采用混声合唱，作品亲切自然，旋律直抵人心，用最简单朴实的旋律诉说着宽广厚重的黄河文化精神。

当晚，11支具有地方特色的村歌演唱队的200余名队员，虽然不是专业歌手，但他们用质朴的演唱，唱出了对家乡的深情、对美好生活的热爱、对党和祖国的礼赞。



让基层群众做“主唱”，推动乡村文化振兴

去年8月，中国文联、中央精神文明建设办公室联合印发《“强基工程”——文艺助力基层精神文明建设行动(2023-2025)实施方案》，要求组织动员崇德尚艺、甘于奉献的文艺志愿者深入基层、扎根群众，广泛开展文明实践文艺志愿服务，结对子、种文化，推动乡村文化振兴，不断夯实基层精神文明建设基础。

一年来，在河南省文明办的大力支持下，全省文联系统组织文艺志愿者深入各地新时代文明实践中心、所、站，各级文艺名家与基层文艺组织、团队结对子，积极开展文艺培训、慰问演出、展览展示等惠民活动，取得了阶段性成果。

本次活动作为“百花增彩新时代”省文联庆祝中华人民共和国成立75周年系列活动之一，自7月份启动以来，各省辖市文联通过就近就便选派文艺志愿者深入街道、社区和农村地区，以“结对子”形式为基层演唱队进行辅导培训，让基层群众做“主唱”，引导广大人民群众用歌声唱响新时代主旋律，全面展现全省各地基层文艺创新成果，生动展示文艺助力基层精神

文明建设新气象。

活动启动以来，共组织60余支乡村合唱队参与村歌演唱，200余名艺术家参与培训，引导广大基层群众用歌声唱响新时代，不断夯实基层精神文明建设基础，涌现出很多优秀的乡村演唱队和原创村歌作品。经过推荐、选拔，来自郑州、洛阳、平顶山等地的11支具有地方特色的村歌演唱队最终脱颖而出，汇聚信阳参加现场展演。

河南省文联副主席，省书协副主席、秘书长米闻说，“村歌嘹亮”现场展演不仅仅是一场来自基层的音乐盛宴，更是一次人民群众文化交流、情感传递的盛会。要深入挖掘乡村文化资源，让村歌展演等基层群众文艺活动在新时代的舞台上绽放。希望通过“村歌嘹亮”主题活动，能更好地展现基层群众昂扬向上的精神面貌，引导广大基层群众将社会主义核心价值观内化于心、外化于行，积极传播真善美，弘扬正能量，为乡村振兴提供强大的精神力量。今后，也将以此次活动为契机，不断推动文艺助力基层精神文明建设展现新作为。



活动现场