



□大象新闻评论员 李长需

严禁学生玩cosplay 教育不是压制而是引导



学生玩cosplay,有多少人能接受?

近日,有网传截图显示,疑似山西孝义市教育科技局名为“郭俭宏”的工作人员,在一个名为“市直学校”的群内发布消息称:“严禁学生参加一种叫cos的组织活动!这是严重毒害青少年的组织活动!希立马安排落实!”群内不同学校的人士均回答“收到”。10月16日,该局工作人员表示确有此事,系担心学生被带去不文明场所,目前孝义所有

的学校都不允许进行cosplay活动。

由教科局出面,“一刀切”地禁止学生玩cosplay,并不多见,也得到了不少成年人尤其是家长们的力挺,甚至还有人建议在全国推广。

但与之相反,年轻群体对此并不认同。他们认为,这种一刀切的做法简单粗暴,忽视了学生的个性化需求和兴趣爱好。他们强调,现代社会越来越重视多元文化的融合与发展,而cosplay这种二次元亚文化正是其中的一种表现形式。通过

参与cosplay,学生们可以扩大社交圈,释放情绪,缓解学业压力,并能发挥自己的创造力,增强团队合作意识,并且在一定程度上提高审美能力和动手能力。

两个群体的不同认知,实际上隐藏着隔代关系的巨大认知鸿沟。cosplay者被指责奇装异服,被禁止上地铁,甚至被喷灭火器干粉,无不源自父母一辈对二次元亚文化圈的“误读”,并在流量推动之下,逐渐演变成敌意,更加剧了二次元亚文化与主流文化的冲突。孝义市教科局的禁止,不过是这种“误读”的延伸而已。

平心而论,地方教育部门对在校外学生某项课外活动给予关注,是负责任的表现;提出某种顾虑,也不难理解;但试图通过“一刀切”的压制方式处理问题,显然并不合适,也难让人信服。

学生们是一个个鲜活的生命个体,老师与学生之间,应该进行平等探讨,而不是一味掌控;应该是共情理解式的互动,而不是不分青红皂白的命令;应该是有感情的引导,而不是冷冰冰的压制。尤其是在cosplay这件事上,校方不能因为自身的认知而让学生屈服。

实际上,二次元亚文化并不是

洪水猛兽,它已成为当下中国年轻群体文化生活中的重要组成部分。中国工信部2022年3月发布的《2017年中国泛娱乐产业白皮书》显示,2022年中国动漫核心用户将超过8000万,被称为“二次元”人群总数将超过3亿人,其中97%以上是“90后”和“00后”。随着元宇宙时代的到来,由元宇宙概念所推动的人工智能(AI)、虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术的广泛应用,二次元产业将会迎来更大的突破发展。

这一系列的数据,或预示着二次元亚文化群体及其产业,正成为势不可当的时代发展趋势,并很可能在发展变化中融入主流文化。而现在包括学生在内的年轻群体,或正是未来二次元亚文化盛景场域中人。

现在如果通过压制手段,“一刀切”地将他们排除在这股发展潮流之外,无疑是逆流之举的故步自封,既不明智,也未必能让他们信服,更不是最好的教育手段。最好的教育手段,是在尊重与包容的基础上,做到顺势而为,合理引导,让学生做到喜欢,但不沉迷;可以通过cosplay愉悦身心、拓宽人生新视野,但不要误入歧途、钻进不能自拔的牛角尖。

■信息速递

A 薅羊毛的机会来了! 宜宾机场给乘客报销高铁票



□大象新闻记者 秦钰玺/文图

为方便旅客出行,宜宾机场自2024年10月1日至12月31日推出高铁票报销政策。

根据该政策,凡乘坐二等座高铁直达宜宾西站、宜宾站或宜宾东站,并在36小时内搭乘五粮液机场出港航班的旅客,均可申请报销高铁票费用。10月18日,大象新闻记者向相关人员了解到,旅客只需在机场服务柜台出示有效身份证、火车票和登机牌即可

办理;机场每周二会进行统一核算,审核完成后统一支付到旅客预留账号。报销金额根据实际车票费用报销,不含保险费用;对于部分中转旅客,将只报销下半程的高铁车票。若航班因特殊情况取消或延误,未能出行的旅客将不享受此报销政策。该服务旨在促进空铁联运,吸引更多旅客通过多种交通方式来宜宾旅游。旅客也可通过宜宾机场服务电话(0831-2326262)获取更多详情。

B 双11期间 超万家菜鸟驿站 上线“24小时自助取”



□大象新闻记者 李莉 张迪驰/文图

近日,记者从菜鸟获悉,为备战双11取件高峰,超万家菜鸟驿站将实现“取快递不打烊”。

据了解,双11期间,只要所在小区的菜鸟驿站上线了“夜间取件”功能,在站长申请后,全天24小时,在站内有包裹的消费者,都可使用淘宝、菜鸟APP扫码开门完成自助取件。开通“夜间取件”功能的菜鸟驿站,会配备

数字化门禁系统,以数字化设备代替站长在夜间值守。消费者按照提示从扫码开门、自助取件到自动关门,实时记录、全程在线,取快递过程最快只需1分钟。

菜鸟驿站相关负责人介绍,随着夜间取快递需求的增长,开通“夜间取件”功能的菜鸟驿站已突破1万家,覆盖全国200多个城市。目前,该技术已实现了在行业内的最大规模应用。