

河南豫剧经典剧目即将开启全国巡演

今年以来,在豫剧人李树建的带领下,实施“豫园·京园·家园”三步走举措,先后在上海、郑州、北京开启了小剧场沉浸式驻场演出,受到了社会各界的好评。60余场沉浸式演出,让广大观众领略了豫剧小剧场沉浸式演出的独特魅力。如今,豫剧经典剧目的沉浸式演出,即将开启全国巡演之旅。

10月17日,“国潮豫韵 盛世中华”豫剧人李树建率河南豫剧经典剧目全国巡演媒体见面会,在河南艺术中心举行。从10月20日开始,《程婴救孤》《清风亭上》等豫剧经典剧目,将在全国十余个省市进行巡演。

发布会由河南省文化和旅游厅、河南省人民政府驻北京办事处、河南省文学艺术界联合会、河南省文化旅游投资集团有限公司主办,河南李树建戏曲艺术中心承办。

□大象新闻记者 梁新慧 王俊力
李大伟/文图



祝豫剧全国巡演圆满成功

◎豫剧小剧场沉浸式演出反响强烈

发布会上,中国剧协副主席、河南省剧协主席李树建说,经过过去一年的努力,今年1月21日至23日,“豫园·豫剧·遇知音”豫剧人李树建入驻上海豫园系列演出举行,正式开启了豫剧在上海驻场演出的新模式,是为豫剧入海。

今年2月20日,“家园”豫剧人李树建入驻河南艺术中心小剧场沉浸式驻场演出正式开启。而在5月16日,“京园有戏——豫剧人李树建入驻北京河南大厦媒体见面会暨启动仪式”举行,标志着豫剧人李树建倾力打造的豫剧沉浸式小剧场驻场演出在京正式启动。至此,由李

树建倡导并实施的“豫园·京园·家园”三步走举措落地生根。

据悉,在三地的小剧场驻场演出,以豫剧为主,与河南曲艺新名片“喷空”相结合,其他多个剧种参与;参演节目不限地域、不限剧种,甚至上演国潮戏腔;参演人员不限年龄、不限流派;舞台大胆革新,传统舞台变成了T台;演员从小剧场的各个角落出场,与观众巧妙互动甚至让观众成为“演员”,亲切感、沉浸感油然而生……驻场演出颠覆了以往的演出方式,以更加贴近年轻人的姿态,让传统文化吸引大批年轻观众,反响强烈。

用李树建的话说,在上海、郑州、北京三地的驻场演出,首先是培养年轻观众,其次是培养年轻演员,再次是让广大群众都能够领略豫剧的魅力,提升大众的审美观和价值观,充盈他们的精神世界。与此同时,在当今时代之下,豫剧的驻场演出也为其他剧种的可持续发展提供了有益的探索。

“大家都说,我是豫剧领军人,其实,我是豫剧的看门人、守门人、传承人,如今又做了豫剧沉浸式小剧场驻场演出的探路人。探路是有风险的,但为了豫剧的未来,我会坚持走下去。”李树建说。

◎民族艺术蓬勃发展的 一道胜景

发布会上,河南省文联党组成员、副主席蒋愈红说,豫剧小剧场沉浸式演出的价值和意义,可以概括为四个方面:以戏曲经典为载体,弘扬优秀传统文化;以创新形式为手段,实现老戏曲新传播;以青年演员为依托,打造戏曲人才梯队;以培育市场为目的,开辟新的演艺空间。而此次即将进行的全国巡演,将是豫剧与全国观众的一次深度交流。通过这次巡演,必将吸引更多的青年观众走近豫剧、了解豫剧、欣赏豫剧,为豫剧小剧场沉浸式演出探索更加成熟的模式,为民族艺术的创造性转化、创新性发展和科学化推介积累更加宝贵的经验,成为民族艺术蓬勃发展的 一道胜景。

河南省文化旅游投资集团有限公司董事长张立新说,此次全国巡演是推动豫剧走出中原、走向全国,持续打造“行走河南·读懂中国”品牌的又一次积极尝试和创新探索。活动将结合更加时尚的文化消费模式,与现代休闲生活相融合,为大家献上精彩绝伦的表演,让全国观众全面领略河南戏曲的艺术魅力。通过本次巡演,一定能让更多豫剧更加绚丽多彩,让中原文化更加璀璨夺目。作为合作方,河南文旅投资集团将与河南李树建戏曲艺术中心共同携手,坚持“走出去”和“走进来”并举,积极探索更富创意的文化“打开方式”,让传统戏曲节目穿越时空,“活”在当下,“活”在舞台,焕发青春光彩,为河南建设文化强省做出应有的贡献。

发布会上,豫剧名家王希玲,越剧名家赵志刚,河南豫剧院二团团长、书记常松,武汉伟航集团董事长、武汉驻马店商会会长孙前进等先后发言。河南李树建戏曲艺术中心董事长唐嘉辉致答谢词。

发布会上,李树建携李派弟子以及豫剧演员杜永真、杨俊峰、张亚鸽、罗中强、李娟、曹会敏、曹会芳等,先后演唱了豫剧经典剧目唱段。



演职人员集体亮相



演出现场人员众多

◎10月20日起开启全国巡演之旅

今年豫剧小剧场沉浸式驻场演出落户上海豫园、河南艺术中心、北京河南大厦、北京湖广会馆后,以其思想性、互动性、新颖性收获了观众的喜爱。截至目前,豫剧在三地的小剧场沉浸式演出,已经完成60余场,受到了社会各界的好评。

尤其是今年国庆长假,李树建携广大豫剧人登上中国首艘国产大型邮轮爱达魔都号,为来自五湖四海的观众演出《程婴救孤》,邮轮上的大剧场一票难求,出乎意料。

应全国多地的邀请,自今年10月20日起,豫剧人李树建率河南豫剧经典剧目开启全国巡演之旅。

据悉,此次巡演将首先走进湖北武汉、重庆、陕西西安,之后还将奔赴陕西延安、广东广州、广东深圳、浙江金华、新疆乌鲁木齐、宁夏银川、内蒙古呼和浩特等,为当地观众呈现《程婴救孤》《清风亭上》等豫剧经典剧目。

用李树建的话说,之所以进行全国巡演,就是为了让全国观众进

一步了解豫剧,进一步了解河南,进一步认识中原,让河南戏曲走得更远飞得更高,为外树河南形象、内强河南精神做出戏曲人应有的贡献。

另外,通过此次巡演,也可以展现河南厚重的历史文化底蕴,全面唱响“行走河南·读懂中国”品牌,进一步保护传承、挖掘利用地域优秀传统文化,推进文旅融合发展,不断推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展,助推历史文化保护传承更好地融入经济社会高质量发展之中。