

大单元背景下小学语文高效课堂的构建

一、大单元背景下小学语文高效课堂构建的前提

(一)深入研读课标要求,感悟教材编写意图

在大单元教学的背景下,各科教材和课标进行了重新编排。各个单元之间、同一单元不同课文之间均存在着千丝万缕的联系。作为小学语文教师,应该深入研读新课标和教材,了解教材编写意图,对每一单元的内容了然于心,厘清课文间的脉络,授课时合理安排教学进度,紧紧围绕单元主题,相互呼应,中心明确。

(二)分析学生心理需求,了解学生认知能力

教师上课不仅要“备教材”,更要“备学生”。大单元教学背景下小学语文课堂的高效构建,要求我们的一线教师必须从分析学生的基本心理需求,了解现阶段的认知能力入手,同时结合学生的学习特点,设计教学内容和教学方法。

二、大单元背景下小学语文高效课堂构建的现状分析

(一)学生学习能动性较差

学生是学习的主体,教师在教学过程中是主导者,是领路人。大单元背景下小学语文高效课堂的构建,更要尊重学生学习的主体地位。然后现阶段的小学生语文课堂,依然展现出老师把控全局,学生亦步亦趋,主动参与度不高,学习能动性较差的情况。

(二)教师大单元教学经验缺乏

大单元教学是新课改政策下衍生出的教育理念,大单元教学在小学语文课堂中还处于探索阶段。教师对语文大单元教学设计理念认知不够全面,缺少可参考的成功教学案例。因此,大单元背景下小

学语文高效课堂构建的每一步都显得愈加艰难。

(三)大单元教学评价体系尚不完善

传统的教学评价模式,更侧重于定量评价和总结性评价,但是大单元背景下的小学语文课堂,更侧重于提升学生的核心素养和综合能力。现有的教学评价体系不能体现教、学、评一体化的理念,也不能发挥教学评价和教学反思在整个学习过程中的重要作用,不利于激发学生学习的积极性。

三、基于单元化背景下小学语文高效课堂的构建策略

(一)研究实际学情,分析教学条件

单元化教学与传统的教学模式存在很大的差异,传统的教学设计倾向于“一课一练”,而大单元教学则强调在结合学生认知规律和单元主题要素的背景下,重视大单元教学设计的情境性,培养学生的核心素养能力。在教学中首先要做的不是制订教学计划,而是了解、研究如今小学语文单元化教学的实际学情,分析实施教学的条件。

以部编版语文五年级上册教材为例,第一单元以“一花一鸟总关情”为主题,编排了《白鹭》《落花生》《桂花雨》《珍珠鸟》三篇精读课文和一篇略读课文。本单元的核心素养是引导学生善于发现生活之美,亲近自然,抒发内心的情感。在实施本单元教学前,了解到学生已经掌握了不少关于写物文章的描写手法,具备了一定的阅读能力。因此本单元的学习中,教师应当引导学生调动记忆和以往经验,运用恰当的阅读方法进行学习和巩固,体会借物抒情、寓情于物的情感表达方法,进而达到温故知新、学以致用效果。

(二)把握知识结构,确定单元主题

在设计大单元教学时,需要依据课程

标准和学科核心素养,确定单元要传递的核心素养和需要达到的目标。因此,大单元背景下小学语文高效课堂的构建,更应该从教学材料着手,厘清主线,把握知识结构,确定单元主题,让课堂教学的每一个阶段都能切实围绕主题,从实际学习和生活中掌握知识,提升综合能力。

(三)整合教学资源,创设任务情境

大单元教学的背景下,课堂教学只是单元化教学具体实施的途径,整体的教学流程更不是一次课堂教学就能完成的。所以,大单元教学背景下小学语文高效课堂的构建,就要求教师在熟读教材的基础上,整合课堂内外教学资源,创设多个任务情境。

以小学语文五年级上册“纸情情深”这一单元为例,教材编排了《慈母情深》《父爱之舟》《精彩极了》和《糟糕透了》等文章,教师要对教学材料深入解读之后,对教学内容适当整合,在“纸情情深”的大情境下,设计教学流程和教学任务情境,包括任务一“这就是爱”、任务二“爱的不同表达”、任务三“学会表达爱”,通过优化教学过程,引领学生深入体会文中的内在情感。

任务一:这就是爱。重点学习《慈母情深》《父爱之舟》,利用图片和视频等方式明确学习的人文主题和语文要素,结合生活经验,回忆生活场景,说出自己的内心感受,体会父母对自己伟大无私的爱。

任务二:爱的不同表达。通过学习《“精彩极了”和“糟糕透了”》,对比前两篇文章,体会父母表达爱的不同方式,学习语言、动作、心理描写在情感表达方面的作用。

任务三:学会表达爱。通过口语交际、辩论会的形式,自由讨论交流自己如何看待父母对自己的爱,父母有哪些表达爱的方式,激发学生对父母的爱,进而引导学生通过写作、手抄报等形式,以“爸爸妈妈我想对您说”为主题,表达自己对父母的爱。

(四)运用教学技巧,实施教学安排

在实施教学的过程中,总有各种各样的课堂情况随时发生,学生的学习状态更是无法预测。所以,教师在课堂中的实际教学中,还要充分运用教学技巧,设计新颖的教学方法以激发学生的学习兴趣,保证课堂效率,顺利开展大单元教学。

比如在“纸情情深”这一单元学习时,进行第二个教学任务学习时,交流学生对父母爱的方式和事件中,学生往往羞于表达或者所列举的事情局限于“深夜带我看病”“冒雨接我放学”等事例,这个时候需要教师适时引导,运用个人的教学技巧,可以采取角色扮演的方式,重现生活情境,在对话表演中引导学生思考,发散思维,找到爱的不同方式。

(五)把控教学过程,完善评价体系

大单元背景下的教、学、评具有一致性,均以核心素养为导向。任务情境下的学习活动围绕单元主题和教学目标展开,教学评价标准的依据便是确定的教学目标。与小学语文传统的教学模式不同的是,我们在评价的过程中,应该更多关注学生核心素养目标的达成度。

例如在任务三的学习中,学会表达爱。评价的标准应该先看学生对爱的感悟理解是否到位,再看学生是否可以运用多种形式表达。根据学生的不同完成程度,结合学生已有的能力水平,评价学生的学习成果。大单元背景下的教学方式打破了教学内容的碎片化,让学习任务沿着读、说、写层层递进,相互促进,增强了教学的层次性。因此,评价方式和标准应该转移到更好地落实语文要素,提升学生的核心素养上来。

综上,大单元背景下小学语文高效课堂的构建,不仅能够帮助学生更好地提升核心素养与学习能力,还能改善传统教学模式遗留的问题,突出学生在教学中的主体地位。因此,全面开发大单元背景下小学语文的高效课堂构建,才能真正推动小学语文教学不断向前发展。

漯河市召陵区许慎中学 武丽娟

整合·深化·拓展: 新课标下小学语文大单元教学设计策略

新课标强调语文教学的整体性和系统性,倡导通过大单元教学来打破传统课时界限,实现知识的有效整合与能力的提升。本课题旨在探索在新课程标准指导下,如何通过整合教材内外教学资源,深化文本解读与语言实践,以及拓展学习边界与跨学科融合,构建小学语文大单元教学设计的系统化、深度化与广度化策略,以促进学生语文素养与综合能力的全面提升。本课题将从“整合教学资源”“深化知识理解”和“拓展学习领域”三个方面出发,详细阐述小学语文大单元教学设计的具体策略。

一、整合教学资源

主题统领,内容整合:在“整合·深化·拓展”的新课标小学语文大单元教学设计中,整合教学资源是关键环节。教师应围绕大单元主题,精心挑选并融合教材内外的多样化教学资源,包括文本、图片、音频、视频及实践活动等,形成一个内容丰富、结构紧凑的学习体系,促进学生对知识的深入理解与综合应用。以大单元主题为核心,整合教材内外相关资源,形成具有内在联系的学习内容体系。通过主题阅读、群文阅读等方式,让学生在文本中感受主题的多维呈现,加深对主题的理解。

如在教学人教版小学语文第一册中的第一篇古诗诵读《一去二三里》时,为了激发学生的学习兴趣,加深对古诗的理解和记忆,可以通过整合多种教学资源来实现。结合多种教学方法和手段,

如情境教学、合作学习、信息技术等,为大单元教学提供有力支持。通过多媒体展示、实物操作、角色扮演等方式,激发学生的学习兴趣,提高教学效果。下面以《一去二三里》为例来说明教学资源整合策略。

(一)教材内资源的整合

1.课文与生字结合:利用《一去二三里》这首诗中的生字,结合课文内容进行识字教学。通过反复朗读和背诵,让学生在语境中掌握生字的读音和字形。

2.拓展阅读:将教材中的其他古诗或童谣与本课内容进行整合,如通过出示图片引出并背诵《咏柳》《望庐山瀑布》等古诗,找出其中的数字,并进行板书,以此增加学生的识字量和古诗积累。

(二)课外资源的整合

1.多媒体资源:利用多媒体教学设备,展示与古诗内容相关的图片、视频等,如山村风景、田园生活等,帮助学生更好地理解 and 感受古诗的意境。

2.网络资源:引导学生利用网络查找与古诗作者、背景相关的资料,如作者邵雍的生平简介、北宋时期的社会风貌等,拓宽学生的知识面,加深对古诗的理解。

(三)生活资源的整合

1.生活实例:将古诗中的内容与学生的生活实际相结合,如引导学生观察自己家乡的山村风景,感受古诗中的意境美。

2.实践活动:组织学生进行户外实践活动,如春游、秋游等,让学生在大自然中感受古诗所描绘的美景,增强对古诗的感悟能力。

二、深化知识理解

问题导向,思维训练:在大单元教学中,设计具有启发性和挑战性的问题,引导学生进行深入思考和探究。通过小组讨论、辩论赛等形式,促进学生之间的交流与合作,提升思维能力。如在教学《小蝌蚪找妈妈》时,导入环节:通过播放《小蝌蚪找妈妈》的动画或相关视频,吸引学生的注意力,激发他们的学习兴趣。同时,提出问题引导学生思考:“小蝌蚪为什么要找妈妈?它们在找妈妈的过程中遇到了哪些困难?”自主阅读环节:让学生自主阅读课文,要求他们边读边思考,找出小蝌蚪找妈妈过程中的关键信息和细节。鼓励学生使用标记、批注等方法,加深对课文内容的理解。词句解析环节:引导学生对课文中的关键词句进行深入解析。例如,分析小蝌蚪身体变化的过程(如“长出两条后腿”“长出两条前腿”“尾巴变短了”等),以及这些变化所代表的生物生长特点。同时,注意讲解课文中的过渡句、总结句等,帮助学生把握文章的结构和中心思想。讨论与探究环节:组织学生分组讨论小蝌蚪找妈妈的过程和生物生长的特点。鼓励学生发表自己的观点和看法,引导他们进行批判性思考和问题解决。例如,讨论“小蝌蚪为什么会变成青蛙?”“这个过程中有哪些值得我们学习的精神?”等问题。总结与拓展环节:通过教师的引导和学生的讨论,总结出小蝌蚪找妈妈的整个过程和生物生长的特点。同时,引导学生思考人类对大自然的影

响,以及我们应该如何保护大自然。可以组织学生进行角色扮演、创作故事等活动,将所学知识与现实生活相联系,进一步深化理解。

读写结合,能力提升:将阅读与写作紧密结合,通过阅读积累素材、学习表达技巧,再通过写作实践巩固所学知识。通过仿写、续写、创作等写作任务,提高学生的语言文字运用能力和创新能力。

三、拓展学习领域

跨学科融合:打破学科壁垒,将语文与其他学科如历史、艺术、科学等进行有机融合。通过跨学科项目学习等方式,拓宽学生的知识视野和思维方式。

社会实践结合:将大单元教学与学生的生活实际和社会实践相结合。通过组织参观访问、社区服务等实践活动,让学生在实践学习语文、运用语文,增强社会责任感和实践能力。

四、总结

“整合·深化·拓展”是新课标下小学语文大单元教学设计的有效策略。通过整合教学资源、深化知识理解和拓展学习领域,可以构建出更加高效、生动、富有挑战性的语文课堂。这不仅有助于提升学生的语文核心素养,还能学生的全面发展奠定坚实的基础。未来,我们将继续探索和完善大单元教学模式,为小学语文教育的改革和发展贡献更多力量。

漯河市召陵区许慎中学 李利兵