

顺自然水到渠成,逆客观适得其反

□郑州市中牟县第一高级中学2506班 李逸炜 指导老师:芦艳霞

当前的时代,很多人的生活仿佛按下快进键:赚快钱的多了,急于求成的多了。人们忙碌不停,注重结果,却忽视了过程。在我看来,越是在时代的变革期,我们越要顺应自然,修炼自身,因为逆客观适得其反。

拔苗助长的故事相信大家都耳熟能详,但真正能运用其中道理的人却寥寥可数。在这个急功近利、急于求成的时代,遵循事物发展的客观规律被人们所忽视。良厨岁更刀,而庖丁却二十年未

换,还仍能崭新如初。这是因为他顺应牛的身体结构而能游刃有余,信手拈来。相反,如果逆牛肌理,恐怕会是另一个样子。

老子提倡无为而治,注重个人内在的涵养和教化,终成大贤。正如美学大家朱光潜所说的“慢慢走,欣赏啊”,我们只有抛去浮躁的内心,才能运用我们那一双发现美的眼睛,循本源,而真理自现。

再如我们的学习和生活。我们应持初心稳步向前,只需顺着

学习的规律,步步为营,厚积薄发,才能达到量变到质变的飞跃。我们要戒去浮躁的内心,切不可心急了事,否则会事倍功半,适得其反。

作为新时代的青少年,我们应胸怀远大的志向和节操,以实现中国梦为己任,积小流以成江海,以九层之台起于累土的坚韧和决心,不断向前。发展的路也许不平坦,但不放弃,不心急,冲破黎明前的黑暗,终将到达胜利的彼岸。

小鸭“哆哆”

□郑州市郑东新区聚源路小学五(13)班 张嘉倪 指导老师:魏珂

真好!我套圈套中了一只小鸭子,那只小鸭子全身通黄,长长的脖子托着小小的脑袋,还有那橘黄色的长喙更是引人注目,在那时,我已经给它想好了名字——哆哆。

起先,它很羞涩。我在阳台上用纸板给它搭了一个小窝,我把小门打开,见小鸭子不出来,我也没有强迫,转身去旁边的椅子上看书。

正当我读得津津有味的时候,身旁发出了一种尖细又稚嫩的声音,这小家伙耐不住寂寞,自己钻出窝来。我抬头一看,发现它正喝我杯子里的水,再偏过脸瞧瞧我的反应……我只是微微一笑,继续低头看书。

渐渐地,这小家伙胆子大起来。整天跟在我的屁股后面摇头摆尾地走,时不时还叫几声,那样子真是神气十足。而且还越来越黏人,甩都甩不掉。

只听“嘎嘎”几声,我扭头一看,哆哆不小心踩到水,滑倒了,那四脚朝天的样子可萌了。

我还发现哆哆更多有趣、好玩的事情。晚上,我正在写作业,不知是怎么了,后来,哆哆在小窝里走来走去,还发出怪叫声。忽然,怪叫声不见了,取而代之的是手边的舒服感,我抬头一看,这小家伙不知什么时候趴在我的手边睡着了。

呆萌、有趣、活泼的哆哆就像一支彩笔,在我的成长道路上,描摹出许多色彩。

我们的荒园

□郑州市二七区实验中学七(9)班 张益嘉 指导老师:高淑芳

我家有个后院,很小,曾经,被舅舅种了一些花花草草,美得像一幅充满生命的画。每天植物们都沐浴着阳光,春天小芽都会染上新绿。那时舅舅的无花果树还会结果。

“为什么叫无花果?不开花怎么结果?”

“但它没有花啊。”舅舅说错了,无花果是有花的,只不过很小、很小……

再回园子时,已经是春天了,舅舅已经搬走了,但表姐还留在这儿,养了一只纯白的小猫,像天上的云彩一般,眼底印着洁净的蓝天,还有一束阳光。表姐将园子打理得很好,井井有条,舅舅的盆栽没有一盆枯萎。正是无花果

成熟的季节,表姐每次都会给我无花果,一大盘呢。

后来表姐出去工作了,小猫也被她带走了。我得不到无花果了。

那天阳光再次笼罩在这里,但不复往日的热情,园子里许多小动物都离开了,只留下树叶和地上一片凋零衰败的景象。我怎么都没有想到,会在这个万籁俱寂的冬天,倾听到嫩叶的声响,那是如婴儿啼哭的声响,带着与生俱来的纯净与透彻。

无花果树透亮的叶子,自在摇曳地沐浴在阳光下,舒展腰肢。思索着,是什么将它唤醒。树底下,坐着外婆,轮椅边放着个小水壶,壶中已经没水了,外婆安

详地笑着。

第三年春,我再到园子时,看到那棵老树旁站着一棵小树,背脊很直,想着要快点长大,像它父亲一样那么高大。老无花果树摇晃摇晃叶子,抖去冬日的寒冷,面朝阳光……或许生命的力量,不在于顺从。

外婆又坐在树底下,阳光洒在她身边,很暖和,笑着看着她,像是她的子女一样,热热闹闹的,一家人欢聚一堂。

“婆!”

“哎!回来了。”

她坐在无花果树下,她离阳光这么近,触手可及。

我们的荒园,从未失去生机,这生机,触手可及。

那件事让我感到温暖

□郑州市惠济区实验小学四(5)班 刘滢羽 指导老师:郭艳坪

冬至过后,天气越发寒冷,清晨的空气中弥漫着刺骨的凉意。走在大街上,行人都裹紧了羽绒服,呼出的气息在寒风中化作一层薄薄的雾。路边的小河结了一层薄冰,阳光照在冰面上,闪烁着微弱的光芒,看来今年又是一个寒冬啊!

“车辆稍等一下,小朋友赶紧过来。”我来到学校门口,远远地就听到了熟悉的声音。只见一位穿着红马甲的老师,正忙碌

地指挥着来来往往的学生安全入校。她的脸和手被冻得通红,嘴里不断地哈着白气,时不时搓搓手、跺跺脚,试图让自己暖和一些。刺骨的寒风没有让她退缩,她一边指挥着车辆,一边提醒学生们小心通过。看到这里,一股暖流涌上心头,老师的笑脸如同初升的太阳,温暖着同学们幼小的心灵。

丁零零~预备铃响了,老师护送最后一名小朋友安全入校,

急匆匆地赶回办公室,准备上午的新课。从第一个小朋友入校到最后一个小朋友安全入校,老师在寒风中站了四十多分钟,她美丽的身影,成为校园最美丽的风景线。

惠济实小,我们成长的乐园。感谢您,敬爱的老师,正是有你们的默默付出和真情守护,让这个冬天不再寒冷。

寒冬里,老师的爱如冬日暖阳,温暖着我的心房。

黄河边,摘柿“乐”

□郑州市郑东新区聚源路小学三(5)班 张宸嘉 指导老师:田悦

金秋十月的一个周六,一个平凡日子,被我家与表弟一家共同策划的一场黄河边柿子园之旅,点缀得不同寻常。

抵达目的地,眼前的景象令人震撼——熙熙攘攘的人群交织成一幅热闹非凡的画面,我们迅速加入这股热情的洪流,耐心排队,终于踏入这片“红红火火,满载希望”的果园。

这真是一派丰收的景象,柿子早已成熟,像是一盏盏小灯笼,挂在枝头,鳞次栉比,我和家人都是第一次见到如此壮观的“水果

派对”。

我们迫不及待地领取了三个竹篮,一场别开生面的“摘柿大赛”悄然拉开序幕。大人们一组,四个身强力壮的身影组成了一队;而我们三个小朋友则自信满满地成为一组,两队人马摩拳擦掌,准备在这片金黄的战场上决一高下。

比赛正式开始。我们小分队迅速奔向最近的一棵柿子树,我敏捷地攀缘而上,弟弟紧随其后,我们俩在枝头间跳跃,寻找那些最为饱满、色泽最为诱人的柿子,小心翼翼地将它们从枝头解救下

来。姐姐则在树下接应,负责将满载战利品的篮子整理好,一切井然有序,配合得天衣无缝。

反观大人们那边,他们采取了更为灵活多变的策略,不断穿梭于不同的柿子树之间,力求在最短时间内积累最多的果实。

最终,当我们将所有篮子集合起来,那份重量不仅代表了数量上的胜利,更凝聚了我们之间的默契与团队精神。此时此刻,输赢已不再重要,重要的是我和家人共同度过了一段难忘的亲子时光。

掰手腕比赛

□郑州市惠济区实验小学上元校区四(1)班 覃一蕊 指导老师:张小霞

今天,老师组织了一场别开生面的游戏——掰手腕,让整个教室瞬间充满了欢声笑语与紧张刺激的氛围。

游戏规则简洁明了:在桌面上,双方需保持坐姿,两手掌心相对反握,两臂垂直交叉。裁判一声令下,双方开始发力,先将对方手腕压在桌面上的即为胜者。随着老师的声音落下,教室瞬间沸腾起来,同学们反应各异,有的兴奋得几乎要跳出座位,有的则略显紧张,惊呼连连。比赛以小组赛的形式展开,轮番上阵。

首场由女生组打响,我也荣幸地参与其中。首战对手是闫雅文,我内心不免有些忐忑,如同揣着一只活蹦乱跳的小兔子。我们按照规则摆好姿势,等待老师的指令。随着“开始”二字响起,我们双方瞬间进入状态,面部紧绷,我更是全力以赴,双眼圆睁,仿佛能喷出火花。闫雅文的力量不容小觑,一度让我处于劣势,但我凭借着坚定的意志和不懈的努力,最终逆转局势,赢得了这场较量。

第二局面对王蕴仪,起初我占据优势,但随着时间的推移,体力逐渐消耗殆尽。此时,同学们的加油声如潮水般涌来,给予我无尽的动力。然而,王蕴仪也展现出了顽强的斗志,在关键时刻发起猛烈反击,伴随着一声尖叫,将我的手腕紧紧压在桌面上。这一局,我虽败犹荣,而王蕴仪则势如破竹,连胜八场,赢得了同学们的热烈掌声。

这场掰手腕比赛不仅让我体验到了竞技的乐趣,更深刻体会到了坚持与努力的重要性。在比赛中,我们既是参赛者也是旁观者,从每一次较量中汲取经验,享受成功的喜悦。