

2024 沉浸式豫剧驻场演出收官 2025 年多项活动备受关注



2024年12月23日至24日,沉浸式豫剧《苏武牧羊》《义薄云天》在上海豫园“海上梨园”小剧场首次亮相,标志着2024年“豫园·豫剧·遇知音”豫剧人李树建入驻上海豫园系列活动圆满收官,同时也为2024年“豫园·家园·京园”沉浸式小剧场驻场演出画上了句号。

在演出结束后的发布会上,中国剧协副主席、河南省剧协主席李树建宣布2025年演出计划时透露,将与上海亚洲大厦星空间进行战略合作,联合推出中华戏曲交流展演季活动。

此次活动由河南省文化和旅游厅、河南省文联、河南省文化旅游投资集团有限公司、上海豫园旅游商城(集团)有限公司主办,河南李树建戏曲艺术中心、河南省戏剧家协会等单位承办。

□大象新闻记者 梁新慧/文图

【一】沉浸式豫剧《苏武牧羊》《义薄云天》首次亮相

2024年12月23日至24日晚上7时15分,沉浸式豫剧《苏武牧羊》《义薄云天》先后亮相上海豫园“海上梨园”小剧场。

众所周知,豫剧人李树建的代表作是“忠孝节义”四部曲,即《程婴救孤》《清风亭上》《苏武牧羊》《义薄云天》。随着此次沉浸式豫剧《苏武牧羊》《义薄云天》的登台,标志着“忠孝节义”四部曲均有了沉浸式小剧场版本。

由河南李树建戏曲艺术中心联合喷空剧场、河南豫剧院二团打造的这两场演出,沿用了《程婴救孤》《清风亭上》此前演出的模式,采用“豫剧+喷空”和“师带徒”的方式,为上海观众呈现了两场诠释中华美德、弘扬传统文化的精彩演出,反响强烈。

在《苏武牧羊》中,李树建携弟子

邵富有、李东杰共同饰演苏武;而在《义薄云天》中,李树建则携弟子李东杰、刘亚林共同饰演关羽。师父的表演精湛老到,徒弟的表现可圈可点。

除此之外,其他演员也都是实力派。高红旗、王可畏、刘晓光、李金熿、张亚鸽、李腾飞、赵亚萍、李会、裴白鸽等人的表演,各有特色,令人难忘。喷空演员李小雨、大郎的解说,恰到好处,代入感强。

值得一提的是,沉浸式小剧场豫剧《苏武牧羊》《义薄云天》由郭付有、王可畏、常文清、王馨帅、程亚北担任导演,李圣娜、白露担任编剧。通过他们的共同努力,两部剧主题更加突出,节奏更加紧凑,舞美呈现更加丰富,演出现场气氛热烈,受到了观众的好评。



【二】“豫园·豫剧·遇知音”圆满收官,在上海演出28场

随着沉浸式豫剧《苏武牧羊》《义薄云天》在上海豫园“海上梨园”小剧场的成功上演,标志着2024“豫园·豫剧·遇知音”豫剧人李树建入驻上海豫园系列活动圆满收官,同时也为2024年“豫园·家园·京园”沉浸式小剧场驻场演出画上了句号。

今年1月21日,“豫园·豫剧·遇知音”豫剧人李树建入驻上海豫园系列活动启动,从而拉开了“豫园·家园·京园”驻场演出的大幕,开创了河南戏剧“沉浸式小剧场驻场演出”的新范式。

一年来,“豫园·家园·京园”在上海、郑州、北京的驻场演出,总计60场。其中,上海28场,北京16场,郑州16场;直接票房收入300多万元,线上直播观众达3000多万人次。

在这60场演出中,参与演出的国内著名表演艺术家有30多位,涵盖京剧、豫剧、越剧、沪剧、曲剧、曲艺等多种艺术形式。

“豫园·家园·京园”系列活动

的持续举办,为上海、郑州、北京三地市民和游客提供了近距离欣赏戏剧的机会,也为豫剧的传播和发展开辟了新的途径,同时也实现了培养年轻演员、培育年轻观众的目标,为河南戏剧的发展注入了鲜活动力。

与此同时,今年还启动了“国潮豫韵 盛世中华”豫剧人李树建率河南豫剧经典剧目全国巡演,让沉浸式豫剧先后走进武汉、重庆、延安、西安、北京、深圳,每到一处,都受到了当地的欢迎,为外树河南形象、内强河南精神作出了贡献。

特别值得一提的是,今年国庆期间,李树建带领团队登上中国最大邮轮爱达摩都号,让五湖四海的游客感受小剧场沉浸式演出。与此同时,他们还在日本大阪进行文化交流演出,致力于豫剧的国际化交流与传播,用艺术的形式展示了“可爱、可信、可敬”的中国形象。



【三】2025年重要活动公布,每项都是亮点令人期待

在2024年12月24日晚上演结束后举行的发布会上,中国剧协副主席、河南省剧协主席李树建发布了2025年包括演出在内的重要活动安排。

在演出方面,位于北京河南大厦内的“小梨苑剧场”将正式启动,让更多首都观众能够坐在专业剧场内,欣赏沉浸式豫剧的驻场演出;与上海亚洲大厦星空间进行深度战略合作,计划联合打造中华戏曲交流展演季,让沉浸式豫剧在上海生根发芽,茁壮成长;继续举办“豫剧人李树建率河南豫剧经典剧目沉浸式小剧场全国巡演”,将沉浸式豫剧进一步推向全国。

在人才培养方面,将在中国戏曲学院组织举办李(树建)派弟子培训班,让优秀的李派弟子在艺术上不断精进,更好地传承李派艺术,为河南戏曲事业发展多作贡献,再立新功。

在文献整理方面,经过七年整理、编纂的大型丛书《中国豫剧》将出版发行。丛书共12卷

300余万字,是豫剧发展史上第一部全面介绍豫剧的大型丛书,由河南李树建戏曲艺术中心聘请省内外多名专家学者联合编纂。它的出版发行,将为后人研究、传承、传播豫剧,留下一部系统全面、科学客观、有价值可借鉴的重要文献。

由于上海豫园“海上梨园”小剧场将进行改造提升,2025年在上海的沉浸式豫剧演出,将在亚洲大厦演艺星空间举行。

“海上梨园完美收官,辞别豫园,移步星空间。”作为运营方,上海亚华湖剧院经营发展股份有限公司董事长薛冲说,新的一年,相信沉浸式豫剧会通过亚华湖剧院院线这个平台延续精彩。

发布会最后,河南李树建戏曲艺术中心董事长唐嘉辉致答谢词。他表示,2025年将继续携手上海文化界、演艺界等有识之士,为推动传统文化的交流合作搭桥铺路,共同谱写传承弘扬中华文化、推动豫沪文化交流的新华章。