

# “封神2”来了！ 主创故地集结讲述幕后创作故事

作为今年春节档的重头戏，拥有众多“荣誉出品人”的《封神第二部：战火西岐》可谓备受期待。1月14日，在郑州开启的首站映前见面会上，导演乌尔善、制片人罗珊珊携演员那尔那茜、陈牧驰、吴兴国、刘潮现身互动现场，与观众畅谈创作心路与幕后故事。河南作为殷商文化的发源地，剧组在电影筹备期间曾多次到访，从历史中寻求创作灵感，如今一众主创再度回到这片见证“封神”梦想启幕的土地，与观众一同溯源文化

## 从郑州出发溯源殷商文化 乌尔善：河南给了我们非常多的创作灵感

《封神第二部：战火西岐》是由导演乌尔善执导，黄渤、于适、那尔那茜、陈牧驰、费翔、娜然、吴兴国、韩鹏翼、此沙等演员出演的神话电影，是《封神三部曲》的第二部，讲述了殷商大军兵临城下，西岐保卫战一触即发，关于“封神榜”的争夺仍在继续的故事。这次来到郑州，主创们也讲述了影片与河南的渊源。

《封神第一部：朝歌风云》曾于郑州举办首映礼，时隔548天，映前见面会再度从河南郑州开启，导演乌尔善表示：“创作《封神三部曲》的时候来了很多次郑州，河南给了我们非常多的创作灵感，因此这一次映前见面会选择在郑州开启第一站，回到了殷商故地。”早在2016年电影筹备期间，导演乌尔善便曾带领团队专程在河南走访了郑州博物馆、殷墟博物馆、殷墟遗址、安阳博物馆等地，探寻殷商文化的历史源起，为电影创作注入历史文化底蕴。被问及《封神三部曲》的创作，导演乌尔善坦言，三部曲也是比较少的

## “彩蛋小分队”回“朝歌” 那尔那茜：用506天“成为”邓婵玉

活动现场，殷商阵营各大“强将”也悉数亮相。《封神第一部》上映时，邓婵玉在彩蛋中惊艳亮相，寥寥几幕已然流露出其独特的人物魅力。导演乌尔善在现场介绍：“邓婵玉这个角色的灵感来源之一就是妇好。”身为商王武丁的王后，妇好曾多次受命征战沙场，英勇善战，可谓巾帼不让须眉，这恰是导演乌尔善想象中邓婵玉的特质。为此，剧组也曾亲赴河南妇好墓采风，从历史中汲取灵感。

饰演邓婵玉的那尔那茜表示：“历史给予我的是一种力量，一种鼓舞，也是一种激励，激励我把邓婵玉这个角色的精彩带给大家。”为了诠释好这位英姿飒爽的殷商大军先锋官，那尔那茜在“封神演艺训练营”中进行了为期六个月的表演、格斗、马术、潜水等全方位训练。现场陈牧驰也透露，在训练营中，那尔那茜的训练强度和要求与“质子”们是一样的，还开玩笑表示他们也都“卷得”更加努力，因为“我们也有压力，万一她把我们角色抢了”。从开始训练到正式拍摄第一场戏，那尔那茜付出了长达506天的等待与努力，通过了四次会演考核，最终赢得了邓婵玉这个角色。对此，那尔那茜表示：“等待的过程都是体验这个角色成长的过程，我享受其中。”

根脉。这次见面会既是殷商阵营于“朝歌”故地的再次集结，也是主创与所有支持《封神第一部》的“荣誉出品人”的一次重聚。主创们现场分享了幕后拍摄趣事与创作心得，同时真诚地对“荣誉出品人”表示了感谢，更在现场再现“远征北海还朝”“讨伐反贼苏护”等名场面。对于观众的喜爱，导演乌尔善表示，如果电影能让外国观众因此开始了解、探究中国历史，那是他特别愿意看到的事情，“这也是创作的初衷之一”。

见的创作形态，三部曲讲述一个完整的故事，但是每一部电影又是独立成片，有完整的主线、主角和主题。在《封神第二部》里，观众不仅能够揭开《封神第一部》中潜藏的暗线伏笔，还能在全新主题的推进下真切感受到人物在经历种种事件后的成长轨迹以及人物关系的变化，“观众可以在更丰富的战争场面和激烈的法术对决中，感受神话经典焕发出的全新魅力与史诗气度”。

面对现场观众对《封神第二部》的热切期待，制片人罗珊珊也代表剧组幕后一万多名工作人员对观众表达了诚挚感谢，直言“《封神第二部》的上映离不开观众的支持”。经过精心筹备，《封神第二部》不仅将在大年初一与观众如约见面，更将于北美、澳洲、法国、意大利等多个国家和地区实现全球同步上映。正如导演乌尔善所说，希望这部承载着中国历史文化与神话想象的电影，能让更多国家的观众感受到中国文化的魅力。

不仅邓婵玉可追溯到历史原型，殷商太师闻仲身上同样可见中国传统文化的意蕴。其饰演者戏剧大师吴兴国现场演示了闻仲在片中的手诀，并介绍了背后的设计巧思。吴兴国自幼学习传统戏曲，此次在设计手诀时特意融入了戏曲中的动作与技巧，让闻仲一角具有威严之姿的同时，又有中国美学的气质。

陈牧驰在片中饰演殷商太子殷郊，他在现场透露《封神第二部》中他将迎来阵营的转变，从昆仑“接头归来”的他将加入保卫西岐的一方，替自己与母后向殷寿复仇。他更是在现场霸气喊话一众“殷商将帅”：“你们最大的错误就是回到了朝歌。”短短一句，铿锵有力，令观众对这场强强对决更添期待。

邓婵玉、闻仲、太鸾三个角色仅在《封神第一部》片尾彩蛋中出现，却备受观众期待，被亲切调侃为“彩蛋小分队”。其中太鸾的饰演者刘潮也为观众揭秘了《封神第二部》动作戏的幕后挑战，“太鸾是邓婵玉副将，90%的戏份都在马上。进入‘封神演艺训练营’之前我是一个‘马术小白’，特别感谢那尔那茜，她教了我很多”。对于这位“马术精湛的主帅”，他更是笑言“那尔那茜后脑勺都会骑马”。



## “猴加官”非遗传承人献礼“闻仲” 网友：感受到中国神话故事的无尽想象力

这次活动现场，大象新闻记者看到有一些观众带着自己“10刷”“20刷”的电影票前来，他们与主创分享观影感受，这些忠实的观众也是主创口中亲切称呼的“荣誉出品人”。

一位“荣誉出品人”分享了自己与电影特殊的情感联结，“因为刚毕业找工作，我经历了非常失落的一段时间，正是《封神第一部》给了我很多的能量”；也有观众在了解《封神三部曲》的创作后表示，从电影中既能看到深厚的传统文化底蕴，也能感受到中国神话故事的无尽想象力。

此外，活动当天，河南省非物质文化遗产传承人特别来到现场，为主创送上极具文化意义的“闻太师猴加官”。对此，传统戏曲出身

的吴兴国表示，戏曲中“跳加官”与其有一脉相承之处，希望看到中国传统艺术被更多人传承与弘扬。

更令人意想不到的，见面会现场不乏一些外国观众的身影，其中一位来自美国的观众激动地分享了通过《封神第一部》学习中国传统文化的心路历程，正是因为看到电影里瑰丽的神话世界，她才对殷商历史有了兴趣，并收获更深的了解。对此，导演乌尔善也很感慨，他坦言，如果电影能让外国观众因此开始了解、探究中国历史，那是主创们特别愿意看到的事情，这也是创作的初衷之一。他们也希望观众可以身临其境感受瑰丽奇幻的中国神话世界，从中感受到千年神话经典焕新演绎的独特魅力。

大象新闻记者 吴净净

## 中信银行郑州分行精准服务连锁企业发展

近日，河南省连锁经营协会、郑州市工商联连锁产业委员会优秀案例分享暨2024年会在郑州召开，中信银行郑州祥盛街支行受邀参加“河南省连锁2024年会”。省市场监管局、工信厅、商务厅及郑州市工商联等相关领导出席会议，300余家连锁企业代表参与会议。

中信银行郑州祥盛街支行与会介绍了该行针对连锁行业的专项综合服务方案及惠企政策，并与多家

连锁品牌方进行交流分享。

本次活动分享品牌打造案例，促进交流合作，精准赋能各类连锁企业高质量发展，推动行业创新升级。未来，中信银行郑州分行将结合“行长进万企”“进万企一信惠企”工作要求，为连锁行业提供专属综合服务方案，为开创河南连锁经营、创新发展新局面贡献中信力量。

王鹏

## 中信银行郑州分行：用心，让优质服务“看得见”

夜色已浓，中信银行郑州分行营业部的灯光再次亮起。1月13日网点营业结束后，营业部的柜员小李深夜重返工作岗位，为某公司办理紧急业务。这不仅是对客户需求的即时响应，更是践行中信银行“让财富有温度”品牌主张的生动体现。

当天营业结束后，网点客户经理收到某企业客户的紧急求助电话，因单位临时资金流动需求，需于

当日将通知存款支取。放下电话后，客户经理第一时间与网点会计经理联系，说明客户需求，会计经理积极响应，一边联系距离网点较近的柜员重返岗位，一边向后台报备，争取业务办理支持。在各环节通力协助下，快速帮助客户办结了业务。专业、高效、暖心的服务得到客户的高度评价。

李珂鑫