

# 守望说唱！ 700年马街书会响锣再开腔



## 东方今报

2025年2月11日 星期二  
农历乙巳年正月十四  
第5996期



大象新闻客户端

主管主办：河南广播电视台  
出版：东方今报社  
国内统一连续出版物号：  
CN 41-0092  
邮发代号：35-48  
总值班：曾涛  
主编：何中有  
责编：杜晚霞  
校对：崔俊萍  
今日一叠共4版



6 942016 000015 >



2月10日上午，一年一度的马街书会再次响锣开唱。来自全国各地的近2000名民间艺人、20余万名观众，在初春的暖阳下，齐聚河南省平顶山市宝丰县马街村的麦地里，共同参与、见证了一场中国民间曲艺的巅峰盛会。

□大象新闻记者 徐先友 王俊生  
通讯员 杨国栋 王世超 杨士奎 郭明远/文图

### 从全国各地赶来 就是为了一睹书会盛况

“我们就是冲着民俗、冲着文化来的。我父母都很喜欢曲艺，此前我们已经连续来了多次，去年因故没过来，所以今年我特意请了假，带他们来现场。”来自商丘的牛先生告诉记者，他们已经来了三天了，就住在马街村一位老乡家里，出门就能听戏，“这几天，父母一直很开心，脸上的笑容从没断过”。

和牛先生一样，很多曲艺爱好者络绎不绝从全国各地赶来，就是为了一睹马街书会盛况，近距

离感受中华传统民间文化的独特魅力。

“我是从安徽宿州连夜开车过来的。”书会现场，黄先生告诉记者，他当年就是在郑州读大学，毕业后回到了家乡，今年春节期间刚刚结婚，“读书期间就听说了马街书会，但一直没时间来现场。过年的时候，媳妇说起了此事，表示很想来一趟，于是就毫不犹豫动身了。不虚此行，也圆了我学生时代的一个愿望。”

### 一日能听千台戏 三天可读万卷书

马街书会是宝丰说唱文化的核心内容，俗称“十三马街会”，每年农历正月十三在河南省平顶山市宝丰县城南的文峰街道办事处马街村举行。

马街书会是中国现存规模最大的书会，距今已有700多年历史。每年都有千余名说书人在麦田里同台竞艺，坚持赶会二十年、三十年以上的说书人比比皆是。此外，马街书会还是一座露天的曲艺博物馆，仅在马街书会上出现过的国家级非物质文化遗产曲艺类项目就有几十种，一向有“一日能听千台戏，三天可读万卷书”的说法。2025年马街书会，来自全国各地的民间曲艺艺人共1915人，最大艺人87岁，最小艺人6岁。书会期间，艺人们相互切磋、亮书会友、拜师收徒，在马街书会会场上、河岸边、麦地里扎下摊子，以天作幕，以地为台，打起筒板，拉起琴弦，说书亮艺。20余万名听书爱好者呼朋唤友、扶老携幼，从四面八方络绎不绝前来赶

会听书，会场摩肩接踵，人声鼎沸，甚为壮观。

82岁的老陆来自山东，是一名说唱艺人，今年已经是第15次参加马街书会了。担心他的身体状况，正在上大学的孙子特意陪着他来到了河南宝丰。

“每年都想来，不然总觉得少点啥！”老陆告诉大象新闻记者，自己14岁学艺，年轻时走南闯北，最初是跟着师傅来马街赶书会，后来师傅过世了，自己就一个人过来，“一个马扎、一把二胡、一个话筒就够了，在哪儿都能唱”。

老陆感慨，以前赶马街书会条件不好，年初三、初四就要动身，遇到雨雪天气更费劲。“现在好了，交通方便，随时能过来”。

对马街的变化，老陆赞不绝口，从演出环境、接待、住宿、吃饭等不停地夸，不停地说“好”。“八十多岁了，身体一年不如一年，也不知道还能来几次，但我希望倒下前，每年都来一趟，会会老朋友，唱唱老曲子，就知足了”。

### 全力建设国家级说唱文化生态保护实验区

据了解，为了保护、传承马街书会，宝丰县已经连续多年对马街书会期间的系列活动进行数字化记录；对民间艺人的传统唱段进行录音录像，登记到会艺人传承曲种、门派、代表曲目等详细情况；对拜师收徒、评选书状元、祭火神、对戏、民间接待艺人风俗、三月三祭拜三皇等民俗进行有效保护。

“马街书会作为‘年市、社火、

庙会、灯会’等庆祝活动的特色举办地，进入春节申遗文本。这令我们宝丰人更加骄傲和自豪，也更加坚定了全体宝丰人保护好、传承好、办好马街书会，建设好国家级说唱文化生态保护实验区的信心和决心。”平顶山说唱文化（宝丰）生态保护发展中心党组书记、主任申红霞接受大象新闻记者采访时说。