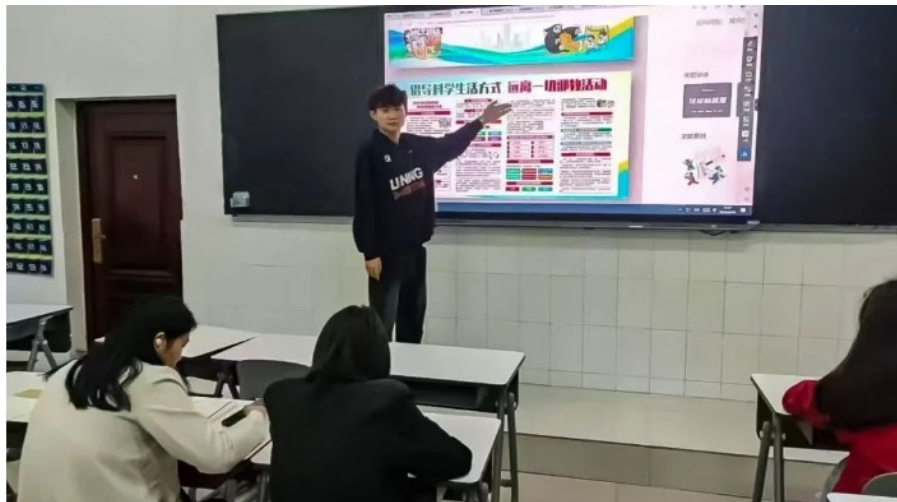


高校学子的寒假实践① 一场奋不顾身的“逆行”驰援



□大象新闻记者 李晨昊/文图

“一方有难，八方支援！”寒假前夕，西藏日喀则市定日县遭发生6.8级地震的消息引发了全网关注，全国的救援力量迅速集结，深入西藏定日县震区展开救援。同时民间救援队也日夜兼程奔赴灾区，为受灾群众送上急需的物资和帮助，其中就有郑州城市职业学院大二学生洪培杰。

进入期末考试周，郑州城市职业学院00后学生洪培杰早已“归心似箭”，提前买好了返程回家的车票，坐等回家过节，但朋友圈的一个意外信息，打乱了他原有的计划和安排。

“朋友圈看到有人发有关地震的

消息，都是房屋大面积坍塌、山体滑坡的画面，让我的心也跟着揪了起来……”从朋友圈到微博，洪培杰看着铺天盖地的受灾新闻，他当即决定取消回家行程，背着背包，只身前往2000公里外的西藏定日县参与救援。

从郑州到灾区，坐火车要30多个小时，中间要转乘多种交通工具，而位于地震震中区域的日喀则平均海拔在3000米以上，所辖区域定日、拉孜、萨嘎等受灾情况严重，研究后，洪培杰决定把此行目的地定在日喀则市岗巴县龙中乡当嘎村。

在前往灾区的路上，崎岖的山路

两侧不时有滑坡和落石，洪培杰透过车窗“看到倒塌的房屋、哭泣的群众，内心说不出的心疼，觉得必须做点什么”！

抵达目的地时，现场的情况还是让洪培杰“无从下手”，大片倒塌的房屋废墟前，零散搭建起了临时帐篷，“堆成山”的物资急需装卸搬运，有些甚至超过了救灾帐篷的高度。

顾不得长途跋涉带来的身体疲惫与不适，协助政府转移安置受灾群众、搭建临时住所、搬运物资……他迅速与当地灾区志愿者救援组织一起投入“战斗”，在零下20℃的严寒中忙碌了起来。

“为了快点把物资送到灾民手中，让他们温暖过夜，吃的这点苦根本不算什么！”洪培杰告诉大象新闻记者，高海拔地区的极端天气条件出现了低温、缺氧的情况，给志愿者工作带来了巨大的挑战，但即便每天10个小时左右高强度的工作，双手开裂流血，也毫不退缩。

在忙碌之余，当地的救灾安置点、物资发放点、儿童区都会出现洪培杰的身影。他尽可能与受灾群众沟通，耐心倾听需求，帮助他们建立战胜困难的信心。“印象最深的就是藏区一个五六岁的小男孩跑到我身边，给我塞了一颗糖果，害羞地说了一声扎西德勒。”洪培杰表示，看着眼前天真烂漫的灾区儿童，作为大学生的他萌生了

通过公益捐款，帮助孩子们重拾往日笑容与生活信心的想法。用自己平时积攒下来的零用钱，通过线上捐款的方式表达了爱心，生动诠释了“青年担当”。

随着救援工作的推进，重点逐渐转向灾后恢复与重建。多天的救灾“战斗”后，洪培杰也从抗灾一线回到了河南，但春节期间，他仍然关注着日喀则灾区重建等相关信息。

据了解，洪培杰一直以来积极参与社会实践活动，大大小小参加了50余次志愿服务活动，无数次的温暖付出，也诠释着这位河南学子的责任担当。

“寒假我是在灾区过的，虽然远离亲人，但看到来自全国各地的志愿者和灾区群众紧紧相依，我看到了生命的坚韧与人性的光辉。”洪培杰在电话中对记者如是说。



高校学子的寒假实践② 陆翹：“我愿做那个点燃火把的人”



□大象新闻记者 高冬丽/文图

2025年春节后不久，一群大学生穿梭于只有河南·戏剧幻城的夯土墙间，驻足于商都遗址博物院的青铜器前，用脚步丈量中原文明的历史厚度。在讲台上，一位大学生以空天英雄的故事点燃学生的热血，用旅行者2号的深空轨迹勾勒未来的蓝图——这是北京航空航天大学育暖航行实践队长、航空航天趣味科普课程主讲人陆翹的双重身份。

作为教育者与实践者，他始终践行着育暖航行实践队“育人以暖，秉爱其源”的初心，在传承与科学探索的道路上，书写着属于青年一代的担当。

◎用热爱点燃学生探索之火

“大家可以猜猜我名字里这个

‘翹’字是啥含义”，这是陆翹在“什么是航空航天”课堂上的第一句话。从名字中“低空飞翔”之意说起，陆翹结合“航”字的本意舟楫渡向同学们深入浅出地阐释了航空和航天的区别，由此出发，带领同学们走进了航空航天探索之旅。

从冯如“航空救国”的壮志，到罗阳为歼-15殚精竭虑的身影，再到中国空间站筑梦苍穹的壮举，他以英雄故事为引，将空天报国精神化作生动的案例。课堂上，学生们常被问及：“中国为什么要搞航天？”他的答案从不局限于技术层面——“航空航天是国家安全之盾，是民族尊严之剑，更是人类探索未知的永恒火炬”。

“每次看到学生眼中闪烁的好奇，我便觉得责任重大。”陆翹坦言。他通过分析旅行者2号的深空任务，让

生理解航天技术的国际竞争；借中国空间站的建设进程，引导学生思考自主创新的意义。在他的课堂上，科学精神与家国情怀交织，许多学生被深深地感染着。

◎用行走唤醒文化传承使命

作为育暖航行实践队队长，陆翹带领队员深入河南，开启了一场“历史文脉与文化新生”的探索之旅。从戏剧幻城《麦田灯光秀》中摇曳的麦浪，到郑州博物馆AR技术还原的青铜方鼎；从商都遗址的非遗特展，到文创产业园的数字化浪潮，他试图在传统与现代的碰撞中，寻找文化传承的答案。

“戏剧幻城用年轻化的语言重构了中原精神，博物馆的志愿者从孩童到老者都在传递历史温度——这让我看到文化传承的更多可能。”在郑州博物馆，一位父亲的话令他印象深刻：“让孩子从小感受文化熏陶，才能培养他们的根与魂。”这句话深深触动了他。调研结束后，陆翹带领队员将所见所感凝练成《郑州——历史文脉与文化新生》课程，通过“沉浸式课堂”激发学生的文化使命感。

◎山高水长 唯热爱可抵岁月

“这是最后一次带队实践了。”在结营仪式上，陆翹感慨中带着不舍。从最初“懵懂完成任务”到被队内学长的故事感动，再到带领队员深入基层、反哺教学，他逐渐明白“育人”二字的

分量。实践中的孩子们叫他“孩子王”，离别时塞给他的手工剪纸，至今被他珍藏在教案夹中。“每一次告别，都是为了更好的重逢。文化的火种、空天的梦想，终将在他们手中延续”。

“育人以暖，秉爱其源”，一直是育暖航行实践队建队以来的目的和追求，也是陆翹在带队期间一直坚守的志向。他说：“无论是空天报国红色文化，还是中华优秀传统文化，都需要有人坚守、有人创新。我愿做那个点燃火把的人。”

■后记

英雄铸国威，我辈更图强。在陆翹这位同学身上，我们看到的不仅是一位青年学子对航空航天趣味科普的热情，更是一代青年对文化根脉的守护、对科学理想的执着。他用行动证明：热爱可抵岁月漫长，传承方能生生不息。

