

这是对一座山的承诺！

73岁毕淑敏推出最新长篇《昆仑约定》



□大象新闻记者 梁新慧/文图

从《红处方》到《血玲珑》，从《拯救乳房》到《女心理师》，从《鲜花手术》到《花冠病毒》……身为中国当代著名作家的毕淑敏，小说创作始终令人印象深刻。如今73岁的她，最新长篇小说《昆仑约定》由人民文学出版社推出。

◎以亲身经历为底色，书写八名女兵的集体生活经历

《昆仑约定》以二十世纪六十年代高原戍边为背景，塑造了一批不畏艰苦、个性鲜明、敢于牺牲、保家卫国的军人形象。未定国界处，气候条件恶劣、物资匮乏、医疗条件简陋，挑战重重，戍边战士不畏艰难，用血肉之躯筑起生命的防线。

毕淑敏以亲身经历为底色，将时代风雨与个人命运紧密相连，刻画了戍边战士对理想主义的执着追求。在昆仑之巅，他们用生命丈量信仰的高度，以热血铸就永恒的约定。

看了《昆仑约定》，作家梁晓声感觉这是一本受义务感、责任感驱动而创作的长篇。它的难能可贵，在于亲历性。哀敬爱的人之死，庆亲密战友的生，遂使笔下情浓。这是一部倾注真诚和深厚感情的作品，也是一部在题材上填补空白的作品，反映高原战区八名16~18岁的女卫生兵集体生活经历的小说，尤其是长篇，这

似乎是第一部。对军旅题材有填补性，对当代文学也是如此。

新东方创始人俞敏洪说，毕淑敏老师的文字非常平稳，但文字背后的故事有着巨大的张力。“我从普通读者的角度，读到了我们那代人的青春：奔赴边疆，不同的身份，不同的背景，不同的经历，却聚在了一起；同样的青春，同样的热血，一起为理想主义而尽情奉献，这是多么美好的青春回忆录”。

◎书写《昆仑约定》，是毕淑敏对一座山许下的承诺

毕淑敏直言，写《昆仑约定》是她埋在自己心里几十年的种子，也是她对一座山许下的承诺。

“年轻的时候没有写，是怕自己写得不够好，技艺不够，没办法把那些强烈的震动感表达清楚。出于私心，我特别希望这部小说在生命末期临近的时候去完成，所以我决定尽可能延后。但，岁月不饶人，再推，我害怕自己写不完了。有一天，我算了算日子，已经70岁了，那就开始吧！”

出生于1952年的毕淑敏，1969年17岁的她从军人伍，在喜马拉雅山、冈底斯山、喀喇昆仑山交会的西藏阿里高原部队当兵11年，历任卫生员、助理军医、军医等职。可以说，这部小说就是当年青春的再现。

“我当兵时是最高等级的身体素质，所以才把我分到西藏去，

这么多年我几乎没住过医院，但是写这部长篇的过程中，一共住了四次医院、三次急诊，甚至报了病重，但是我真的不害怕，为什么？最重要的是，我的《昆仑约定》第一稿已经完成了。”

不得不说，没有记录就没有历史，就没有文化就没有人文，就没有后代人可以参照的坐标。作家于时代的意义，不光是亲历，是见证，还是记录与反思。不同时代的作家如同时代的镜子与先知，既折射社会肌理，又叩击人类灵魂。

◎通过普通士兵的故事，唤起读者对精神高度的向往

作为中国当代文坛独树一帜的作家，毕淑敏以其独特的医学背景与人文关怀，为文学创作开辟了崭新的视角。她的作品融合心理学、医学与社会观察，在严肃文学与大众阅读之间架起桥梁。评论家雷达曾如此评价道：“毕淑敏是一位有良知、有担当的作家，她的作品充满了对生命的尊重和对人性的关怀。”

评论家施战军认为，《昆仑约定》的情节黏性强，群像描写和深层意蕴处理出色。“当我知道《昆仑约定》将要交稿的时候，非常好奇，但后来读着读着，好奇的情绪变了，说是感动也不准确，说是震撼也不准确，但是我整个人完完全全被带进这部小说里面，整个情绪、整个情感、整个心跳都在跟着这部小说走”。

从通识的意义上说，《昆仑约定》是一本写人生海拔的书。“只有云知道”，知道什么？知道人生能有多高。同时，昆仑也象征着中华民族的精神高度，毕淑敏通过描写普通士兵的故事，将“人性的高度”“人心的尺度”“生命的广度”“思想的深度”相融，唤起读者对精神高度的向往。

“首席服务官”贴心服务 提前45天送电 节省投资两千万元



□大象新闻记者 梁新慧 通讯员 陈起 孟溪/文图

“感谢供电公司‘首席服务官’的全过程贴心服务，从前期规划到送电完成都是主动对接，帮助我们数据基地的建设周期缩短了一个多月。”4月11日，中国联通中原数据基地项目负责人张国敏为国网郑州供电公司送来感谢信，对“快接早送”的服务赞不绝口。

联通中原数据基地是中国联通在全国规划的十二大基地之一，也是郑州市政府认定的“郑州人工智能计算中心”。基地规划占地317亩，机架4万架，出口带宽20T，总体规划集群规模1000P。目前，已向全省智能制造、智慧城市、医疗健康等12个行业开放算力服务、提供智算支持。

去年6月，接到中原数据基地110千伏变电站增容及外线改造的申请后，国网郑州供电公司依托“首席服务官”工作机制，先后多次开展现场走访调研，聚焦项目全流程用电诉求，以“超前服务、主动服务、精准服务、跟踪服务”的服务模式，精准把控关键环节、节点，坚持“能并行不串行”，全力保障项目早接电、早用电、用好电。

项目启动之初，“首席服务官”牵头协调，深入分析客户用电需求、负荷性质、周边电网情况，为其制订“开门接电”供电方案。优化原电源供电方式，从根源增强供电可靠性，满足项目高标准的电力需求。此举还可直接利用现有枫香街电力专用隧道，为客户节省投资约2000万元。

4月1日晚11点，中国联通中原数据基地110千伏变电站增容及外线改造项目圆满完成送电，全程在现场驻守15个小时的国网郑州供电公司重点项目客户经理张理伟终于松了一口气。“这个项目施工建设启动时，我们便将竣工检验的标准和流程一并告知，同时定期回访了解项目施工进度，采用分批预验收服务，最终实现竣工检验、装表送电一日办结、无缝衔接，比预期送电时间缩短了45天。”张理伟介绍。

随着河南“算力之城”建设的加速推进，国网郑州供电公司将持续聚焦算力产业的用电需求，进一步优化服务模式，提前布局、提前谋划，为后续项目的扩容升级、技术创新提供更可靠的电力保障，助力河南打造全国算力高地，为数字经济的高质量发展注入强大动力。



“首届全国方言幽默节”来了 五一长假上演100场演出



□大象新闻记者 梁新慧/文图

5月1日至5日，由河南广播电视台梨园频道与尚座中心主办、喷空剧场与河南广播电视台交通广播承办的“首届全国方言幽默节”，将在郑东新区尚座中心喜剧街举行。届时，100场演出、30个方言幽默艺术种类、10个地域的方言歌曲，将一一呈现。

方言是文化的重要载体，每一种方言都蕴藏着独特的文化智慧。而无论曲艺还是戏曲都是方言艺术，由于各地的方言不同，才产生了风格迥异的艺术类别。尤其是带有幽默属性的曲艺，方言

更是占有重要地位。

正因为方言的区别才产生北京相声、东北二人转、内蒙古二人台、大同数来宝、山东快书、四川谐剧、河南喷空、苏州评弹、上海滑稽、西河大鼓、陕北说书、淮河琴书、莲花落等不同方言幽默的艺术形式，每一种方言幽默都有独特的艺术个性，深受观众欢迎。

多年来，相声、小品、脱口秀等艺术节日、大赛已经屡见不鲜。而各地的方言幽默艺术却一直没有一个集中亮相的活动，即将在郑州举行的首届全国方言幽默节，这项开创性、历史性的活

动，将填补这一空白。

5月1日至5月5日，曾在刘晓庆版《武则天》中饰演王福来的著名影视及二人台艺术家武利平，中国曲艺家协会副主席、著名四川谐剧艺术家叮当，曾荣登央视春晚的青年相声演员董建春、李丁，大同数来宝创始人柴京云、柴京海，中国曲艺家协会副主席、著名淮河琴书艺术家孟影，在《黑神话·悟空》游戏里演唱《黄风起兮》的陕北说书演员熊竹英，青年西河大鼓演员张丽静，上海滑稽戏演员徐秉晖以及河南本土艺术家白军选、秦梦瑶、赵文心、余泽洋、何瑶、王金龙等，将齐聚首届方言幽默节。

另据了解，作为全国方言幽默节的发起人，喷空创始人陈红旭将携喷空剧场全体演员和东、西、南、北、中全国各地方言幽默艺术家以及河南十八地市方言达人，以公益的形式，连续五天从上午11点至晚上10点，为郑州市民上演100场幽默大餐。