

130万字解锁二月河精神轨迹

《二月河文存》新书在郑发布



4月23日,世界读书日。由河南文艺出版社、郑州大学文学院主办的《二月河文存》新书发布暨研讨会,在郑州大学二月河文学艺术研究中心举行。来自出版界、文学界、学术界的十余名嘉宾,围绕《二月河文存》展开深度研讨。

据悉,《二月河文存》是二月河除“落霞三部曲”外其余作品的一次集大成,130余万字,共4卷。其中包括作者创作的中短篇小说、《红楼梦》研究、电影剧本、读史随笔、散杂文、演讲稿、回忆录、自传、游记、创作谈、序与跋、散曲、碑志、书信等内容。除了曾经结集出版的内容外,有100余篇是首次结集,还有少量是未曾发表过的作品。

□大象新闻记者 梁新慧/文图

◎100余篇首次结集,还有未曾发表过的作品

作为出版方代表,河南文艺出版社副社长杨莉讲述了《二月河文存》的“诞生记”。同时她还认为,周百义先生与二月河有几十年的交情,彼此之间有着深厚的理解与信任,周百义先生是编这套书的最佳人选。

当然,这套书也体现了周百义的编选匠心:他将二月河的作品按内容分类,如“师友情”“南阳风”“底层世相”,同一主题的文章按发表时间排序,方便读者觉察作家心态的变化。

评论家孙荪在题为“虚心面对

二月河”的书面发言中说:“就文学的角度,二月河的小说是一个重大而奇特的文学现象。从学术的角度,二月河及其作品是一个巨型话题,涉及中国历史与文学乃至政治与哲学等方方面面,甚至可能是一个经久不衰的课题。”

孙荪认为,二月河以高中毕业、工程兵的“非科班”身份,写出500万言的“落霞三部曲”,本身就是文学奇迹。他的作品影响力“史无前例”,堪称“凡有水井处,都读二月河”。

作为《二月河文存》的编者,著名出版家、长江出版集团原总编辑周百义讲述了编选的初衷与过程。他表示,编书一是为完整奉献二月河作品,二是正本清源,避免读者买到打着二月河旗号的伪作。在整理过程中,从二月河夫人处获取未发表遗稿,通过数据库检索等方式甄别作品,最终甄别出100余篇首次结集出版的内容,还有少量未曾发表过的作品,使这套书比较完整而齐备。

◎这套书是二月河思想历程、精神轨迹的实录

评论家、北京大学中文系副教授从治辰“惊讶于这套丛书的价值”。

他说,不要把二月河仅仅理解为历史小说作家,他还有大量的现代创作。《二月河文存》里的《白云苍狗》写当代军旅故事,展现出他对人性的通透理解。这种不写官场黑幕,只写人性必然的智慧,正是他超越一般历史小说家的地方。

他特别指出,二月河的历史眼光具有穿透性:“二月河在看历史、现实的时候,时常有向死而生

的目光,从来不停留在表面,而是看到长远,在一个必然悲观的结局里面,看到了其下的生机。这使他的小说有一种历史哲学、生命哲学的高度。”

“这套书可能改变我们对二月河作品的理解。”评论家、河南文艺出版社原总编辑单占生特别强调二月河的文学定位,“他第一个把帝王作为‘人’来写,这是他思维的相度,他打破了‘帝王将相非神即鬼’的思维定式,是中国当

代文学史上的‘节点性作家’。”

二月河的弟弟凌皆兵代表家属致谢:“这套书是二月河思想历程、精神轨迹的实录。我哥四岁到河南,在南阳生活半个多世纪,早已把这里当故乡。他的遗著在家乡的出版社出版,是对他文学遗产的尊重,也是咱们中原文化的一种传承。这套书的出版,让大家全方位、立体地看到一个有血有肉的二月河。”

◎这是一种抢救性的出版

“通过二月河的作品,让我知道,小说一定要好看,要讲故事。”河南省作协副主席南飞雁说,了解二月河,并不是要成为二月河这样的作家,是要从二月河先生的作品里面,掌握、看到二月河怎么样成为的二月河,这样才是对后学者、晚辈、有志于写作的年轻人最大的价值和意义所在。

河南省作家协会副主席、《中州

大学学报》主编刘海燕说:“《二月河文存》的出版,是抢救性的出版。努力+才气+运气,成就了二月河。他是用整个生命在写作,整个生命都投入进去了。”她认为,《二月河文存》收录的信件与作品,展现了二月河的天赋、智慧与创作理念,他的创作有一种大野心,而他的日常生活又特别有平常心。

河南省文学院专业作家、《散文

◎《红楼梦》是他所有作品的“序”

作为责编,河南文艺社编辑张娟还分享了二月河不为人知的故事。她说,二月河先生应该是有“卧龙”意识的,原想走仕途,但是发觉大约不通,转而走文途。他的创作是从《红楼梦》开始的,他说,《红楼梦》是他所有作品的“序”。

她还分享了和本书编者周百义的对话,周百义曾对她说:好作品那么多,

我最喜欢读的,还是二月河的作品。

主持会议的郑州大学文学院党委副书记、副院长,二月河文学艺术研究中心主任李勇总结道:“我们敬重二月河,敬重他的文字和他的拼搏精神。他在郑大文学院当了8年院长,对郑大的发展倾注了很多心血,很多细节让我们十分感动,他把担任文学院院长

的工资捐出来设立奖学金。他的夫人赵菊荣老师生前向学院捐了200万元,还把所有藏书捐给了郑州大学文学院,人格非常高尚,很有古风。他在道德、事功方面都很令人敬佩。”

活动现场,还举行了赠书仪式,河南文艺出版社副社长杨莉代表出版社向二月河文学艺术研究中心捐赠《二月河文存》。

硬核“亮剑” 织密瓶装液化气 安全防护网

□大象新闻记者 夏萍

郑州市中原区纪委监委聚焦民生领域痛点难点,全面启动风腐问题专项整治行动。此次行动中,中原区城市管理局依托“室组联动”机制,主动担当作为,紧盯群众反映强烈的突出问题,靶向破解民生堵点,牢牢扛稳集中整治风腐问题专项责任,以扎实成效让群众真切感受到党中央的关怀与温暖。

近日,郑州市中原区城市管理局城市管理综合行政执法大队锚定燃气领域安全目标,以“零容忍”态度向涉瓶装液化气违法行为“亮剑”,通过全链条排查、多部门联动、精准化打击,筑牢城市燃气安全防线。

◎地毯式排查 餐饮场所安全隐患动态清零

逐企、逐店、逐户深入辖区餐饮场所2623户,清晰能源类别,梳理瓶装燃气台账户数929户。每月分类型按照巡查覆盖率100%、40%、30%、20%比例加强对辖区各餐饮门店使用瓶装液化气的场所排查,建立“一月一表”排查台账,建立“现场整改+台账管理+销号闭环”机制,对检查发现的87处安全隐患分类处置:对59处可现场整改问题,执法人员全程监督完成整改;对28项复杂隐患建立“一户一档”,安排专人跟进整改进度,确保隐患整改率100%。累计暂扣不合格液化气钢瓶48个,下发限期整改通知书41份。同步开展“安全用气进商户”宣传活动,督促燃气企业做到户户见面,发放宣传手册800余份,指导商户识别劣质燃气灶具、安装燃气报警器,构建起“政府监管+企业服务+商户自律”的共治格局。

◎靶向治理 流动商贩燃气规范全面升级

针对流动商贩燃气使用监管难点,执法大队创新实施“网格化+错峰巡查”模式,在早晚高峰、夜市集中时段,对全区21个重点区域开展高频次突击检查。累计检查流动商贩380余家次,查处违规使用超期未检钢瓶、私自改装燃气设备等行为56起,暂扣不合格钢瓶73个,对23家违规商贩进行约谈教育。通过设立安全警示案例展板、发放《安全用气指南》等方式,推动燃气安全知识入脑入心。

◎雷霆出击 黑窝点整治取得显著成效

联合公安、街道办等相关部门,开展“白+黑”“5+2”不间断巡查。建立线索共享、联合执法、快速响应机制,对非法生产、买卖、储存、灌装等违法行为实施全链条打击。累计开展联合执法行动18次,捣毁非法液化气窝点9处,查获“黑气车辆”4台,暂扣不合格液化气钢瓶436个、灌装设备7套。

“安全无小事,防患于未然”。下一步,中原区城市管理综合行政执法大队将持续深化利剑行动成果,扩大排查整治覆盖面,完善长效监管机制,以“时时放心不下”的责任感,全力守护群众“瓶中之气”安全。