

跨越五千年，来河南开启“时空折叠”



当历史的尘埃被拂去，中原大地的每一寸土壤，都在诉说千年文明密码。踏上这片土地，你将穿越多重时空，开启跨越五千年的“时空折叠”之旅。

第一重时空：太昊伏羲陵文化旅游区

伏羲氏在这里仰观天文、俯察地理，始画八卦，肇启文明，制定嫁娶，教民渔猎。

走进周口淮阳太昊伏羲陵文化旅游区，陵庙中轴线上贯穿南北的建筑有渡善桥、午朝门、道仪门、先天门、太极门、统天殿、显仁殿、太始门、八卦坛、太昊伏羲氏之陵、著草园，层层推进，气象万千。

景区的数字化沉浸式体验空间占地面积440万平方米，有AR景区导览、《伏羲圣迹图》数字长卷、沉浸影院、互动瑞兽空间等沉浸式活动。

第二重时空：殷墟景区

走进安阳殷墟，气势恢宏的宫殿宗庙遗址、神秘莫测的王陵、承载历史记忆的甲骨文，每一处遗迹、每一件文物，都在诉说着殷商时期的辉煌与沧桑。

不断尝试创新技术的殷墟也给大家提供了新的选择——AR导览。戴上AR眼镜，古老的殷墟瞬间“活”了起来，虚拟的商王朝子民穿梭在宫殿之间，你可以直观地看到、感受到他们的生活场景。

第三重时空：登封嵩山少林景区

中岳嵩山是世界地质公园，少林寺位于河南省登封嵩山西麓，面对少室山，背依五乳峰。

“天下功夫出少林，少林功夫甲天下。”中国少林功夫，作为中国武术的一个标志性符号，早已“破圈”出海，风靡“世界武林”。

想要沉浸式互动体验，你还可以在《禅宗少林·音乐大典》嵩山峡谷中的实景舞台上，看刀枪棍棒剑、斧钺钩叉鞭。

第四重时空：龙门石窟景区

龙门石窟位于河南省洛阳市洛龙区，沿着石窟的长廊一路行走，北魏、东魏、西魏、北齐、隋、唐、北宋……那些恢宏的时代乐章一一奏响，为大家开启一场以文化为底蕴的心灵之旅。

若想有更多沉浸式体验，“永远的盛唐沉浸式XR体验馆”作为中英双语XR大空间国风题材，利用技术修复的全彩龙门石窟数字复原展现，完美展现了盛唐时期的繁荣景象。

第五重时空：清明上河园景区

踏入开封清明上河园景区，仿佛踏入了《清明上河图》中的世界。游客穿行其间，身旁NPC的一举一动、一颦一笑，都让人恍惚间以为时光倒流，与宋人擦肩而过，沉浸于古时的场景之中，实现了真正意义上的“画中游”。

清明上河园积极探索跨界融合的新路径，携手合作伙伴共同打造清明上河图3.0VR大空间沉浸式体验项目。通过抢占VR大空间市场中的清明上河图这一国宝级IP，将为游客提供更加多元、全方位的沉浸式文化体验。

第六重时空：红旗渠景区

安阳红旗渠被誉为“世界第八大奇迹”，是20世纪60年代林县（今林州市）人民在极其艰难的条件下，从太行山腰修建的引漳入林的工程，被誉为“人工天河”。

来这里，你可以欣赏70分钟的大型实景演出《太

行·红日》，雄伟巍峨的太行山作为背景，生动再现了当年林县人民战天斗地、修建红旗渠的艰辛历程。

第七重时空：芒砀山旅游景区

芒砀山旅游景区，位于豫、鲁、苏、皖四省接合部的河南省商丘市永城市芒山镇。

依托汉文化资源，以及芒砀山历史故事、传说等元素，景区打造了“王的婚礼”“汉舞”“傩舞”“亭长捉贼”“高祖迎宾”“梁王雅苑”等沉浸式历史情景剧目，是景区汉乐与汉文化融合的经典演出。

第八重时空：鸡公山景区

来到信阳鸡公山景区，沿长生谷或登山古道徒步登顶，巨人峰、骆驼峰、观鸡台、民国风情街、星湖栈道、月湖风光、报晓峰等景点，素有“青分楚豫，气压嵩衡”之美誉，其中“佛光、云海、雾松、雨松、霞光、异国花草、奇峰怪石、瀑布流泉”被称为鸡公山八大自然景观。

进入主景区山顶后，23国风格的109栋别墅群，堪称“万国建筑博览”的活化石。从颍庐的民族气节到美龄舞厅的传奇故事，从马歇尔楼的历史印记到花旗楼的抗战记忆，每一砖每一瓦都在诉说着跨越世纪的人文交融。

